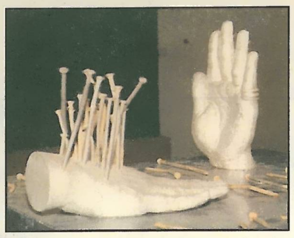
الحديث

الاربعاء
۸ رمضان
۲۰ مهر ۱۳۸۴
شماره ۴۸
سال دوم
۸ صفحات
۱۰۰۰ ریال
ALHADITH
VOL.II
۱۲ تشرين الاول ۲۰۰۵
فارسي - عربى



الصراعات القبلية و تغيير الواقع

الصفحه۴



الثقافة معركه

الصفحه۴



حقل الشعر

الصفحه۳

الحديث اسبوعية عربية - فارسية تصدر في الاهواز و تعنى بالشؤون الثقافية و الاجتماعية و الفنية

الى جانب العبادة فى الشهر الفضيل، شعبنا المومن الابى

يرتاد الى نشاطاته الترفيهية



رمضان موعد التقاء الوجوه و التزاور و التجمعات الدينيه و الترفيهيه للصائمين الذين قضوا يوما مفعما بالمعنويه و صبروا لمكافحه النفس على مضض الجوع و العطش حينما ياتى الظلام ليبحث الجميع عن سبل لابراز فرحه النجاح الذى جاء خلال خوض يوم الصوم و الامساك عن الكثير من فنراها تاره على شكل زيارات اجتماعيه او الذهاب الى المنتزهات او اقامه حفلات دينيه فكل ذلك يقع من ضمنا الامر الذى طرء ذكره آنفا و على ضوء ذلك اقيمت مسابقه تقليديه بحضور فريقين هما فريق حى الشعب و الآخر حى آل صافى و هذه المسابقه لعبه كثيره التداول بين احياء الشعب الاهوازى و اهله صغارا و كبارا مند القدم و تسمى فى العرف الشعبى ب-(المحيبس) و هى عباره عن منافسه بين فريقين على الخفاء و كشف خاتم (اى محبس) من فضه فاذا ماوصل الدور الى فريق باء يقوم باخفاء خاتم فى قبضات اعضاءه و يبدا احد اعضاء الفريق المقابل اى الف و باستعانه و ارشاد من باقى زملائه الاخر بكشف الخاتم من بين الايدى الممدوده نحوه و تستمر العمليه على هذا ال و تم بعدها توزيع الجوائز و اجراء فقره الضيافه و ذلك تخليدا لذكرى رمضان المبارك و بعث روح الحيويه و النشاط بين الوسط الاهوازى المتعب طوال ايامه التى مرت عليه بالازمات المختلفه.

رمضان و المجتمع

ابوياسمين الجابرى

۱- كما ان لبعض الاماكن و المدن قدسيتها و خصوصيتها لدى الشعوب و النحل و المذاهب كذلك لبعض الازمنه و الايام او الشهور قدسيه و مكانه خاصه، اخذتها و تمتعت بها من خلال الدين، الاعراف، التقاليد،

او المكانه التاريخيه. لقد اخذ شهر رمضان المبارك قدسيته ومكانته فى الدرجه الاولى من الدين و ثم لقى ترحيبا من المسلمين فالتزموا به و عاشوه و مزجوه بتقاليدهم التى انتقلت من جيل الى جيل و التى اختلفت من بلد الى بلد و من شعب الى شعب و ذلك حسب تعدد الثقافات لدى الشعوب المسلمه. لقد اعطت هذه الثقافات و تقاليدها الخاصه، نكهه خاصه لرمضان وجعلته امرا محبوبا و شعبيا كما انه شرعيا و دينيا، جاب كل البيوت و الحارات فدخل فى قلوب الشيوخ و الاطفال و الرجال و النساء، فترى المدن و القرى و الارياف تتحلى بحركه خاصه عند حلول هذا الشهر الكريم و ترى لها روعه و جمالا لا يشهد فى الاوقات و الشهور الاخرى.

من التاثيرات الايجابيه لهذا الشهر المبارك الذى جعله الله سبحانه و تعالى رحمه للمسلمين، هى روح التعاون و الاخوه و المحبه بين المسلمين عند هذا الشهر. تتبع هذه الحاله من تلك التقاليد الشعبيه و التراث الذى اتخذه كل شعب لممارسه طقوس رمضان، ناهيك عن تاثير الشريعه الاسلاميه و سنه الرسول (ص) و اهل البيت (ع). فمثلا تمسك الناس بوصايا و احاديث النبى (ص) التى تحث على قيمه اطعام الفقراء و اطعام الجار و الصائم و ثواب هذه الاعمال، لعب دورا مباشرا و موثرا جدا فى تكوين روح الاخوه و التعاون فى ما بين الجيران و اهل الحارات، تحث الكثير منهم على دعوه الجيران و الاحبه و الفقراء الى مائده الافطار او توزيع الحلويات و الطعام على الجيران و فى المساجد مما يوثر ايجابيا على المحبه و التآنس بينهم. و مثالا آخر و شاهدا على ما ذكرت بشان تاثيرات التقاليد و التراث الشعبى على هذا الشهر الكريم، ما نراه او نسمع عنه فى بعض المدن او عند بعض الشعوب ان عددا من الصائمين يقومون ليلا و عند السحر بايقاظ الجيران من النوم و بكلمات او اشعار جميله لتناول السحور و عباده الله سبحانه الامر الذى يزيد من جمال هذا الشهر فى ذاكره الجميع.

۲- ان كل ما جاء، يجعل من هذا الشهر، شهرا متمايزا عن غيره حيث يسبب تحولات بشان بعض القضايا السائده فى المجتمع. فرتفع نسبه بعضها و تتخفض نسبه الاخرى. تظهر الاحصائيات الاجتماعيه العلميه التى قام بها و يقوم الاخصائيون فى العلوم الاجتماعيه المختلفه ان نسبه الجرائم و الانتهاكات للقوانين و الاخلاق الانسانيه و للاحكام الدينيه تتخفض كثيرا فى شهر رمضان و من جانب آخر ترتفع نسبه الامان و الصحه. و العامل الاساسى فى هذه النتائج الايجابيه هو التقوى الالهيه التى يلتزم بها المسلمون اكثر من باقى الايام و الشهور رجاء الرحمه الله التى قريبه من المومنين فى هذا الشهر الكريم.

لذلك ينبغى على المثقفين و المعلمين و رجال الدين ان يغتنموا هذه الفرصه الثمينه و يختاروا اسلوبا ملائما لما

يحتاجه المجتمع الحديث و متطلباته و يحاولوا مناوله المواضيع ذات الاهميه و الاجتماعيه للجيل الحديث الذى اصبح محاصرا بازمات اجتماعيه كثيره يشهد المجتمع كل يوم و آونه ظاهره اجتماعيه جديده من هذه الازمات

التى اخذت تلقى بظلالها اكثر فاكثر على المجتمع الاهوازى. و منها نشوب نيران الاختلافات القبليه التى تحدث و تنتشر اثر المشاكل الاجتماعيه و عدم سياده الثقافه المدنيه و الاجتماعيه و ايضا قصور بعض الجهات الحكوميه و القضائيه فى ادائها للحيلوله دون وقوع هذه الصراعات و انتشارها. لان المواطن لو فقد الثقه بالمحكمه و الشرطه لاسترجاع حقوقه، يختار طرق اخرى تدخل المجتمع الى صراعات و ازمات يتورط فيها الجميع، المواطنون، الشرطه، المحكمه و .... (ذكر العامل الاخير طبقا للاحصائيات التى قدمتها احدى مراكز الدراسات الاهوازيه).

ايضا تقع المسووليه الكبرى على عاتق كبار و رئوس القبائل العربيه و البختياريه باتخاذهم قرارات لازمه للحد من انتشار هذه الثقافه بين ابناء عشائرهم و السعى لتكريس الثقافه المدنيه و الاسس الاسلاميه التى توصى بالاخوه و التعاون و الرافه و تلزم الوالدين بالاهتمام لتربيه ابنائهم و تثقيفهم بثقافه و شعور تحتاجها المجتمعات الحديثه لتقليص حجم الصدامات و الازمات الاجتماعيه. (على الحكومه و الجهات المعنيه ان تتخذ قرارا لاقامه دورات تعليميه و صفوف دراسيه بشان الحياه المدنيه و القوانين الاجتماعيه لشيوخ القبائل و تلزمهم للحضور فيها للابتعاد من القبليه و التعصبات الزائفه التى تضر بالمجتمع و تنميته ثقافيا، اجتماعيا، اقتصاديا و امنيا). كذلك للموسسات المدنيه و المراكز الثقافيه دور بناء فى تثقيف المجتمع و خاصه الاطفال و اليافعين لبناء جيل موهل للحياه الاجتماعيه السليمه و لمستقبل واعد.

۳- نعيش الان فى القرن الحادى و العشرين و نعلم جيدا ان التقدم السريع و التحولات الكبيره التى حصلت

فى جميع مكونات و انسجه المجتمع الحالى الايرانى الذى ليس منفردا عن العالم و تطوراته، تفرض نفسها على الحياه الاجتماعيه الحديثه (و لا بالضروره الحداثويه) و جميع مجالاتها: الحياه العائليه، العمل، الدراسه و التعليم، العلاقات الاجتماعيه و .... اذن نحن الان ابتعدنا كثيرا عن الظروف الاجتماعيه التى كانت عهد النبى (ص) و نزول القرآن. على سبيل المثال، ظروف العمل و الاعمال الدائريه و انقياد الفرد للعمل فى ساعات خاصه و قوانين ثابته تعينت للعمل فى المصانع و الشركات و الدوائر الحكوميه و امور اخرى، احدثت

فاصلا و فرقا كبيرا و شاسعا بين المجتمع الحديث و مجتمع المسلمين عهد النبى (ص). يعانى الفرد المسلم الان و نتيجه لهذا التمايز ما بين العصر الحديث و القديم من ضغوط و ازمات تحاصره من جانبين: العمل او الدراسه وقوانينهما و متطلباتهما التى تفرض نفسها على العامل او الموظف و الطالب، و الاخرى الاوامر و الاحكام الشرعيه و الدينيه التى وجبت على المسلمين لعلهم يتقون. ليس من الانصاف و العقل ان يترك العامل او الموظف و الطالب ما بين هاذين الامرين دون الانتباه الى الظروف الحديثه التى يعيشها المسلمون. ان شهر رمضان المبارك و صيامه رغم جميع مشاهده الجميله و منافعه الكثيره و الرحمه الواسعه التى ينالها العبد من الله

سبحانه و تعالى اثر تحمله الصيام بكل متطلباته، الا انه صعب على بعض العمال و الطلاب فى بعض المناطق الحاره المناخ كخوزستان ناهيك عن متاعب بعض الاعمال حتى فى المناطق البارده. الامر السلبى الذى يحدث هنا هو انخفاض مستوى كيفيه العمل و معنويات العامل الى ادنى حد و يجعله احيانا فى تصادم مع مسوولين القسم و المراجعين و باقى الموظفين. اوجه سوالا للفقهاء و العلماء و المسئولين و نداءا لهم ايضا: كيف

نستطيع ان نجمع بين الواجبات الدينيه و متطلبات العصر الحديث بشكل نحتفظ من خلاله على جمال شهر رمضان الكريم و على اداء المواطنين فى العمل و الدراسه؟

قائد الثوره يوكد على المسوولين العمل على خدمه الشعب



اكد قائد الثوره الاسلاميه آيه الله السيد على الخامنئى، على مسوولى البلاد ضروره الاخذ بنظر الاعتبار رضى المواطنين وتجاهل توقعات الفئات الانتهازيه الساعيه وراء منافعها الخاصه لا غير.

وشدد سماحته لدى استقباله رئيس الجمهوريه واعضاء الحكومه اليوم الاحد، على ضروره ان يعتبر المسوولون انفسهم مدينين للشعب

واضاف، ان ابداع المسوولين يكمن فى ان يتمكنوا من كسب رضى المواطنين فى اعمالهم واجراءاتهم مع الاخذ بنظر الاعتبار فى الوقت ذاته تعقيدات القضايا الاقتصاديه والاجتماعيه.

واعتبر قائد الثوره الاسلاميه الفئات الخاصه والانتهازيه اقتصاديا وسياسيا بانهم اصحاب توقعات كبيره وانهم السبب فى معاناه واذى المواطنين والمسوولين واوضح قائلا، ان مثل هذه الافراد والفئات يقدمون اقل مساعده ممكنه فى الزمن الصعب وهم اقل الناس صبرا فى المشكلات ومستاوءون من العدل والانصاف.

واشار سماحه آيه الله الخامنئى الى نصائح الامام على بن طالب (ع) فى اختيار المدراء والمسوولين الاكفاء وتوفير حياه مرفهه نسبيا لهم درءا للانحراف والخيانه، منوها الى تاكيد الامام على الرقابه الدائمه للمسوولين والتصدى بصوره جديه لهم بما يقتضى فى حال ارتكابهم مخالفه ما.

واعتبر قائد الثوره، العجب وحب الاطراء والمنه على المواطنين وتضخيم الاعمال والاجراءات المتخذه ونقض الوعود المقطوعه للشعب فى تنفيذ الامور والتقصير فى الامور والاصرار على الاساليب والبرامج الخاطئه، اعتبرها من ضمن القضايا التى ينبغى على المسوولين تجنبها.

واشار سماحته الى فضائل شهر رمضان المبارك واضاف، انه كلما استفاد الانسان من بركات هذا الشهر العظيم فان روحه ستسمو اكثر فاكثر.

واكد قائد الثوره الاسلاميه ضروره تلاوه القرآن الكريم مع التدبر فى معانيه لتعميق المعارف الدينيه وكذلك الاهتمام بالمضامين الساميه والقيمه لادعيه شهر رمضان المبارك.

واكد سماحته بانه على المسوولين ان لا يعتبروا انفسهم بمناى عن الخطا اطلاقا، وقال، ان احد سبل عدم الانحراف هو عدم التذمر من نصائح الافراد الخيرين.

وفى ختام اللقاء ادى اعضاء الحكومه فريضه صلاتى المغرب والعشاء بامامه قائد الثوره آيه الله السيد على الخامنئى، ومن ثم تناولوا طعام الافطار

رمضان كريم

تعلن اللجنه التحضيريه للعبه المحيبس عن انعقاد جلسه تسجيل الفرق و كذلك القرعه. فعلى الفرق الراغبه للمشاركه فى هذه الدوره الحضور فى المكان و الزمان المعلن ادناه؛

المكان: مسير كوتعبدالله - دوار خزامى - مبنى خدمات البلديه - المنطقه الخامسه - مقابل شارع مستشفى سيناء.

الزمان: مساء يوم الجمعه الساعه الثامنه الموافق ل- ۸۴/۷/۲۲

اللجنه التحضيريه للدوره الثالثه للعبه المحيبس

عدسة الحديث



السيد بداوى

اللاعب فى الفريق الوطنى لكرة القدم !

ننعى نبا رحيل والدكم المغفور له و نتقدم اليكم و كافه اعضاء اسرتكم باحر التعازى و اجزل المواساه. كما نتمنى لكم التوفيق على كافه السطوح الحياتيه.

اسبوعيه الحديث

السيد عيدان ناصرى

عضو مجلس بلدية الاهواز

نرفع اليكم كلمة العزاء و المواساة لرحيل عمكم المغفور له و نسئل الله تعالى ان يسكنه فسيح جناته.

مسلم اريحى - شيخ عباس ساكى

تعلم ثم تكلم

ابوبها الاهوازى

اصغيت الى صراخ الليل و انا بين يدى آلتى الحاسوب سكرتيرى الخاص الذى اكلمه باصابعى فتجوب العالم شرقه و غربه بلمح البصر و يعود محملا بالنتائج على سله من الضوء الملون الجذاب، و الليل يجار بالصراخ و اذنى صاغيه، و يلح سوال على خاطرى باحثا عن سر صراخ الليل. و يتموج هذا الخاطر المترقب بثقل الكلمه الحره و اختها المقيده بالوزن و القافيه و المطعمه بالنغم المريح، سيتعرض العلل فعثر فى قاموسها المحيط على واحده عرضها على العقل فصدرت الاشاره بالقبول نعم الليل يصرخ لانه مقفر من نداء الحب...

هذه عله العلل فى نداء الليل الحزين، الليل فى بلادنا همود و خوف و ترقب، و عيون ساهره تحرس متاعها و اخرى ساهره تبحث عن اللذائذ الوهميه و ثالثه شهر على الحواجز الواهيه لئلا يجتازها وافد غريب من خلف الجدران بآله السطو فيفجعها بحاجاتها الاساسيه.

و هناك عيون كثيره ساهره فى مراقدها او على حفاف الشوارع او فى الرقع الخضراء ذات البهجه الضائعه بالانوار المتوهجه بلون النار بقيت عينى ساهره لا يعبا بها احد تلك التى تصب ضيائها على الحرف الراعف من ريشه العلم و الراقص على القرطاس.

هذه العين تعاف الوسن الشهى لتداعب احلام النائمين لتوقض الموتى و تنشرهم من مقابر الغطيه و المفارش الوثيره. و تحشرهم على ارض الالام و تصيح بهم

يا نايمين اگعدوا مدرى اشتراو الى
فزيت من نومتى و مغيره احوالى

اجل «اگعدوا» فانتم نيام ام موتى. الا ترون الدنيا نغضت غبار الكسل و اندفعت سرعه العلم فطوت: المسافات الطويله بالثوتى و الدقائق و انتم راكسون فى مستوبا المشاكل و تحسبون انكم تحسنون صنعا تنهون انفسكم و العدو يسلبكم حتى لقمه العيش و ظل الماوى و تقتلون انفسكم على اتفه الاسباب و العدو يقتلكم بالحجج المنظمه و يلقى تبعات دمائكم فى عنق دينكم، و تغطون بالنوم الاهوج و وراء الكواليس الصفرا يد تعمل على مسخكم الى فهود و قرود، فشجاعكم يصوره خصمكم فهدا و حكيمكم يصوره قردا و انتم ساهون فاذا ما استيقظتم. اكل بعضكم بعضا على مائده الافطار و شربتم دمائكم على ظما الهواجر. و يلكم اما فيكم حليم يضع بين ايديكم خارطه الدمار. المدبر لكم. فتحسون ان الذى ينغصكم لا يحبكم و الذى ينهبكم لا يعطيكم و الذى يقتلكم لا يرحمكم.

يا سادتى الحمير هلا اشبهتم اخوانكم الحمير فانهم فى نعمه تكدظهورهم و لكن لا تشوى لحومهم و لا تاكل على الموائد فى الليل و النهار و لا تسلخ جلودهم لتكون احذيه و شنطا للاوانس و السيدات و انتم تركبون و تاكلون و تنصى جلودكم و تخاط منها الاحذيه ويلكم يا اعداء انفسهم انتبهوا فقد فاتكم الركب، واصبحتم لا انسانا فيكرم و لا حيوانا فيرحم، اما تستحون من ابنائكم و بناتكم الذين ولدتموهم و الذى سيولدون قليلا من الحياء و اشبهوا اليوم لعلكم تهربون من واقعكم ان لم تتقدموا

القاعده: اسيغ المبالغه...

تدل على الكثره و المبالغه تحول من اسم الفاعل و تعمل عمله مثل: فعال. حولناه من اسم الفاعل فراء حولناه من اسم الفاعل قارى فهام حولناه من اسم الفاعل فاهم كتاب حولناه من اسم الفاعل كاتب و هكذا و مثل: مفعال: مضياف حولناه من اسم الفاعل مضيف و مكثار حولناه من يكثر و معطاء حولناه من معطى و هكذا و فعول: مثل شكور من شاكر و جزوع من جازع و غفور من غافر و صبور من صابر و كذوب من كاذب و هكذا مثل فيصل: خبر من خابر و عليم من عالم و حكيم و سميع و بصير من حاكم و سامع و باصر و هكذا: و فعل مثل: حذر، فطن قلق يقظ و هكذا و فعل اجازها مجمع الغه العربيه بكسر الفاء و تشديد العين مثل: سكير و شرير فاليس تقابل الفاء و كسرت و الكاف تقابل العين و قد شددت و هكذا مثل: فعله اجازها مجمع اللغه العربيه بضم الفاء و فتح العين مثل ضحكه و صنعا للمذكر و الونث.

الصراعات القبلية و تغيير الواقع

ميثم رياحى



كثرت الاشتباكات الدمويه القبليه فى الاونه الاخيره. و راح ضحيتها بعض الابرياء من الذين لا ناقه لهم و لا جمل فيها سوى انهم فرض عليهم ان يكونوا ابناء عمومه بعض المجرمين. كاف لـ تكون ابن عم السارق و الفاسد و الطالح حتى تحترق بنيران جهالته. مهما كنت تقيا و جعلت السجايا الاخلاقيه وقود حياتك الاجتماعيه. فالقبيله لا تميز بين الصالح و الطالح. و لا تعترف بهذا التمييز. و لا انسى عندما حدثنى احد ابناء عمومتى حول (صندوق) للعشيره و دعانى الى الانضمام اليه. فسالته هل ستساعدونى اذا نجحت فى الجامعه؟ او قررت تكوين حياتى فاتزوج؟ فامتعض ابن الغم ورد قائلا: هذه ليست من بنود الصندوق. عرفت البنود. فهى تشمل امر الفاتحه و عندما اسطو على بيت جارى!

نعم لقد كتبنا كثيرا حول سلبيات القبيله. و راحت هتافاتنا تدوى فى القاعات. و رحنا ننشد القصائد الرنانه فى ذم القبليه. و لكن ماذا جنينا من هذا كله؟ غير مزيد من الفشل و الاحباط. فالقبليه مازالت هى المهيمنه على واقعنا الاجتماعى. و لا اظن ما كتبنا حول سلبياتها او ما قمنا به من نشاط ثقافى ضدها ما اظنه استطاع ان يعرقل مسيرتها او يشكل عقبه فى مضيها الى الامام. و يعود ذلك لسبب بسيط هو: ان النظام القبلى نظام اجتماعى متماسك و متجذر و قائم. فهو موجود على ارض الواقع. فيوطر العلاقات الاجتماعيه بقيمه و نماذجه للسلوك. اذن ليس من الصحيح ان نعد النظام القبلى مجرد فكره او نزعه او عقيده تدعى القبليه. انه نظام اجتماعى ينتمى الى الواقع. لهذا السبب نراه غير مكترث بعمليات التوعيه الثقافيه التى نقوم بها و يجعلها تذهب ادراج الرياح.

اذا شئنا مكافحه القبليه يتوجب علينا التاثير على النظام القبلى و جعل عناصره غير مجديه.

و لا يتغير النظام القبلى ما لم يتغير الواقع. هذه الحقيقه كنا نجهلها فى نشاطاتنا الثقافيه و دخل الخطا فى ممارساتنا عبر خطا آخر حصل على مستوى الفكر. فكلنا وقعنا تحت التنويم الفكرى للمنهج المثالى الذى تقدمه لنا الفلسفه. فتصورنا المجتمع مدينه فاضله (utopia) و هذا الامر جعلنا نبتعد عن التركيز على الواقع المادى. فرحنا نركز على الفكر و الثقافه. و تجاهلنا السلوك و الواقع و هكذا توصلنا الى الحل السحرى و هو: بث الوعى! و جاءت بعد ذلك الموسسات الثقافيه و الجرائد المحليه و المنتديات... الخ كلها فى خدمه مشروع التوعيه و النهضه الثقافيه و

عندما نركز على الواقع فى دراستنا للقبليه نرى البنى الاجتماعيه و الاقتصاديه و الطبقات و الشرائح الاجتماعيه و علاقات الانتاج ... الخ نراها هى التى تسير السلوك القبلى

لا استثنى مجالس الوعظ الدينى فهى ايضا ساهمت فى تلك النهضه فتكلم بعض رجال الدين المنصف حول سلبيات الاشتباكات القبليه. تحدث المثقف عن ضروره القانون و الموسسات المدنيه و تحدث رجل الدين عن ضروره الدين و جعله الفيصل دون التقاليد العشائريه. و لكن المواطن نحى منحى آخر. يبعد كثيرا عن القانون و الدين. و هو مبدا (الثار) الذى عرفه مند الآف السنين. و لا يرى نفسه مستغنيا عنه. بل يرى له ضروره. و يشعر بشىء ما يشده اليه. شىء اقوى من خطابات رجل الدين و كتابات المثقف. و ان بت اشك فى استماعه لهذا الاخير.

لو ركزنا على الواقع و سرنا نحو تغيير السلوك لاتضحت لنا اشياء كنا نغفل عن دورها. و لتكون لدينا حنيئذ تصورا لدور المثقف و النشاط الثقافى و الفكرى فى سبيل تجاوز النظام القبلى.

عندما نركز على الواقع فى دراستنا للقبليه نرى البنى الاجتماعيه و الاقتصاديه و الطبقات و الشرائح الاجتماعيه و علاقات الانتاج... الخ نراها هى التى تسير السلوك القبلى. و من اجل تبيين المنهج السوسيولوجى و الاجتماعى الذى يركز على دراسه الواقع بدل الثقافه و الفكر نذكر هنا على سبيل المثال و بشكل عابر مدينه عبادان و تجاوزها للنظام القبلى فى عصرها الذهبى اى قبل وقوع الحرب المدمره. ان ما حصل فى هذه المدينه من تحديث كان على مستوى الواقع فساعد على تفسح نظام اجتماعى تقليدى ليحل محله نظام اجتماعى مدنى. و لم يحصل هذا التغيير فى الفراغ بل كان نتيجه لسلسله من المتغيرات لعبت دورا كبيرا فى عمليه تغيير الواقع الذى ادى الى تغيير فى السلوك. و ادى هذا الاخير الى تغيير فى المنظومه القيميه و القبليه السائده آنذاك لتحل محلها منظومه تختلف بالتمام مع الاولى. لقد كان لكل شىء جديد فى هذه المدينه دوره الخاص و الموثر. فمن الهندسه الجديده للبيوت الى التوظيف فى شركه النفط الى الشوارع المبلطه ... الخ الكل لعب دوره فى عمليه التحديث و تجاوز النظام السائد. و احب ان اشير هنا الى مورد خاص قد يمثل شريحه كبيره فى المجتمع آنذاك و قد يعكس لنا ما كان عليه الحال كان والدى رحمه الله ينتمى الى اسره تقليديه فى احدى قرى المحمره. كان سكان القريه يمتهنون الزراعه و النخيل. كان يسكن والدى فى البيت الكبير الذى راح يشكل الذاكره المنسيه بالنسبه الى اذ تهدم اثر الحرب المفروضه. كان هذا البيت يضم غرفا كثيره يجتمع فيها اعمامى و عوائلهم. تسمى هذه البيوت عندنا عربيه فهى تفتقر الى صالات و دهاليز تجزءها و تقسمها. بل يبقى الجميع ك- اسره واحده. و هذا ما يجعلهم فى علاقات يوميه مباشره. حصل الوالد على وظيفه رسميه فى شركه النفط فهجر الريف و اتجه الى المدينه. لم تعتن الشركه بمنزله الوالد اذ كان ينتمى الى اسره عريقه ذات وجاهه و اسكنته فى بيت خصص لطبقه العمال. و ماذا كان بوسعها ان تفعل فهو امى لا يصلح ان يكون الا ناطورا او ماشابه ذلك. اذن انكسرت الصوره المثاليه فى ذهنه عن تصوره لمرتبته و مكانته الاجتماعيتين. و ارغم على قبول الواقع الجديد. لعبت الهندسه الجديده للبيوت دورا هاما فى تحطيم المنظومه القيميه السائده آنذاك. فبيتنا الجديد لا يحتوى على مضيف يخصص للضيوف الاجانب فيعزل عن باقى الغرف. و لا يجوز لاى احد من العمال و الموظفين تغيير خارطه البيت. و هكذا هيات الشركه المناخ لتغيير خارطه فكره و قيمه و اما على المستوى الاجتماعى فقد خلقت له بديلا للدعم الذى كان يتلقى الوالد من ابناء عشيرته فجاء الضمان الاجتماعى (بيمه). و اما على الصعيد الاقتصادى خصصت له راتبا كافيا و مزايا ماديه جعلته يتحرك عموديا من الطبقه الاجتماعيه السفلى الى الوسطى دون ان يشعر. فاختلفت اهتماماته و طموحاته. و دخل فى تنظيمات اجتماعيه لا تبنى على اساس الدم و النسب بل قوامها المهنه و الزماله فى العمل.

و هكذا الحال فى المحمره اذ بنيت مدنيتها على اساس التجاره و رونقها. ما ادى الى ظهور طبقه وسطى تهدد الصراعات القبليه مصالحها و امنها. فما رات سبيلا سوى تجاوزها لتلك النعرات. و ساعدها على ذلك عنصر هام: هو الدين. تمظهر بشكل موسسات دينيه لعبت دور البديل للتنظيم القبلى و العشائرى. او استطاعت كبح جماحه و امتصاص العصبيه من النظام القبلى. ان التثقيف و التوعيه الثقافيه ما هى الا حلقه من حلقات التغيير الاجتماعى. و لا يختلف حال المثقف فى هذا المضمار. فليس هو الذى يسير الامور و لا يستطيع تغيير ساكن ما لم يوثر فى البنى التحتيه و الاجتماعيه للمجتمع. من البساطه ان نفخم دورنا اكبر من حجمه الحقيقى. فما ان فشلنا فى احداث تغيير حتى رحنا نرمى باللوم على المجتمع و اصفين اياه بالجهل و التخلف. او نتهم ممارسات السلطه فى عرقله برامجنا.

نعم ان مجتمعنا يمر اليوم بمرحله انتقاليه. و ان الصراعات القبليه تستنزف قواه. و تجعله يتآكل من الداخل. من السهل القاء اللوم على الآخرين. و من اصعب الامور رسم دورنا نحن - الشريحه المتعلمه -فى عمليه التغيير و الاصلاح. و ان نكون لنا رويه حقيقيه عن دورنا فى المجتمع. و نبحث عن سبل تجعلنا اقرب من مجتمعنا و واقعه المرير. ان ما يجعلنا موثرين فى تغيير الواقع هو التركيز على المجتمع بكل سلبياته و ايجابياته. لا ان ننسج من صنع خيالنا حلولا لا تمت الى الواقع بصله.

الادب العربى فى الاهواز

من مطلع القرن الحادى عشر الهجرى
الى منتصف القرن الرابع عشر

عبدالرحمن اللامى



و السطان المبارك بن عبد المطلب ت ١٠٢٥ ه-/١٦١٦م، الذى كان يرعى رجال العلم و الادب، و قد مدحه عدد من الشعراء، منهم الشاعر نجيب الدين على بن محمد بن مكى الشامى العاملى (كان حيا ١٠٧٠ ه-/١٦٥٩ م) بقوله:

يا سائلى عن اربى
في سفرى و مطلبى
لى مطلب مبارك
مبارك بن مطلب
نجل على المرتضى
سبط النبى العربى
الطيب بن الطيب
بن الطيب بن الطيب
امان كل خائف
غياث كل مجدب
منيل كل نعمه
من فضه و ذهب
فى عدله وجوده
تسمع كل عجب
الاسد الكاسر لا
يخشاه فرخ الثعلب
كم- السخال جمله
ترعى وجود الادوب
و الفرس و الترك له
دانت وكل العرب
اذا حللست ارضه
نسيت امى و ابى
و اسرتى وولدى
بنتا يكون اوصى
ومن يكن حيدره
اباه و الجد النبى
فكلما تصفه من
دون ادنى الرتب

وعند وفاه هذا السلطان رثاه الشاعر عبد على بن رحمه الحويزى بقوله:

سفها توهم ما برقن من الظبا
ايدى القيون من الاشعه جوهرا
هذا عمود الماء طلقا جاريا
وافاه ما صدع العلى فتكسر

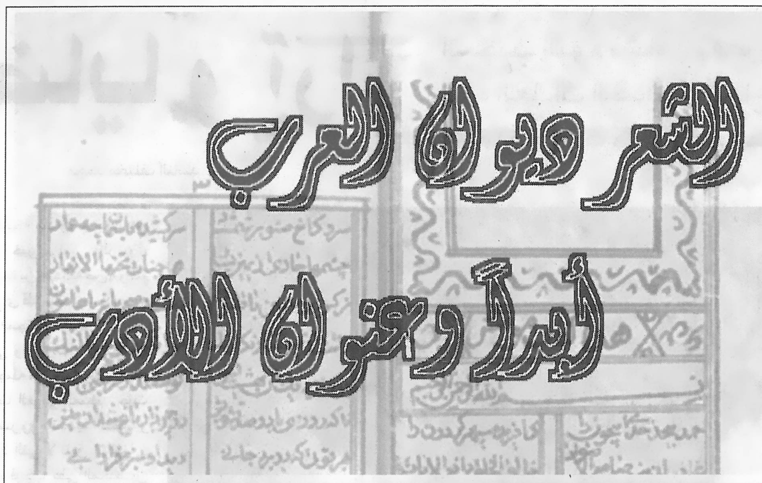
و مما يدل على رواج الشعر ورقى مكانته فى ظل هذا السلطان اصبح التخاطب به صفه محموده تعنى الاحترام الكبير و المنزله الرفيعه لشخص الممدوح ،فقد كلف الشريف العلوى بن قاضى القضاه عبد الرووف بن حسين الموسوى شاعر البحرين ابا البحر الخطى (ت ١٠٢٨ ه-/١٦١٨ م) ان ينظم عن لسانه قصيده فى الامير بدر بن مبارك (و هو آنذاك يلى عمل الدورق: و كانت بينه و بين السيد من روابط المحبه و اواصر الصحبه ما يوجب ذلك. و قد نظمها سنه ١٠٠٨ ه-، ومنها):

الى الملك الوهاب ما فى يمينه
و لكنه بالعرض جد بخيل
يمت اذا استنسبته بابيه
تمد بباع للفخار طويل
يضم عليا فى الفخار و طالبا
الى جعفر اكرم به وعقيل
فيحرز غايات العلى بعمومه
معرقه فى هاشم وخوول
اذا استصرخوا كانوا ليوث وقائع
او استسمحوا كانوا غيوث محول
اولئك قوم لا يناغى وليدهم
على مهده الا برجع صهيل
كريم متى القى العصا بفنائه
اخو العدم لم ياذن له بقفول
و ان اعثر الدهر امراءا فاستقاله
لعثرته الفاه خير مقيل
و ان الذى سماه بدرا الصادق
على انه لم يكس ثوب افول
صليب على نجم الحوادث عوده
جرى على الاعداء غير نكول

گمره و ليل

طاهر السلامى

كل لحظه الدليل ايا منه اتعله
و ملت روحى المارادت اتعله
عمر الهم هظم ينگطع بيه النيط
وليد نگ لعند العاصيه اتخله
لا طيف اليمر بالعمر گمره و اليل
و لا گعدة امسامر للربع تحله
و لا دگة الهاون وعت النعسان
و لا نار البگت للصبح مشتعله
بس بات الرماد ايسامر المنگاش
بارد موگده و النار بى دثله
و على بعض الربع لو جمعيت ارقام
عجارب و التلدغه ابشوكها اتچتله
لا نخوه و هله و لا چلمة المعروف
و لا صعبه و تصير ابزودهم سهله
و لا ملح المعاشريغزر ابكل عين
و صبخه اچفوفها و من جودها امحله
و لا لمظة اشفار البيض بالشدات
تبرج و الوسع بلميعها اتحوله
امناحر و الرماح اتخرز بالمجفين
الحد گطع النزف كل حيلها اتوشله
شماته و صوت كل الناس صرچة ناب
و بسروج البطل عالغدر متخيله
سگايت كاس غش غشت اگلوب البيض
اندغمن و العذب بسمومها اتهيله
ظلمه و ضاع بيها الخيط من يالون
و عميه اعيونها و ماتگدر اتعزله
اشتبشت و الحده يحدى ابزين و شين
و شنيار الكحيله ايضيع بالعچله
و ثگل حمل السرن و العون گل بالنوگ
و من غصبن عليها اليثگل اتحمله
لا غيم اليخف ثگل ام ملح بالغيث
و لا ام الگطن للمايل اتعدله
دكت وم جعود السود ضكها الضيم
انكسر بيهن مشطها و بيدها اتنسله
اتدور بالخلگ يمنه و يشد الحيل
و يشل فتگ الرزايه و يرگع الهزله
لگت كل يمنه شدفه اتشيل صره عار
غرگانه ابخجل و اليجبل اتخجله
غربلها الوكت و الناس ما هى ذيچ
و عهد البالگبل شت و گطع شمله
يگولون الوكت هوه اليغير الناس
بس الوكت هيه الناس التبدله



عادل السكرانى

يا عهد اللعب

لعبنا و ما تعبنا و ما شبعنا
و لعبنا و من تعبنا الفى جمعنا

يا عهد العب من چنت چنا
يكحل سيانك الاهداب منا
چانت دهله سواجيك حنا
چان يفوح شريبك محنه
يا عهد الصبا البحماك غنى
يصير تغيب عنا و بتت معنى
يصير تغيب و بشمسك طبعنا

يا عهد اللعب يا ما سبحنا
و بعد يا ما على الجارى انطرحنا
و بعد يا ما تسر سحنا و فرحنا
و ياما موس محارك جرحنا
و يا ما من عطر سوُسك فتحنا
و بعد يا ما تشيطننا و وكحنا
لوم الاهل عنك ما منعنا
خضعنا لشرعك الطاهر خضعنا

يا ارض الصبا الدمر جمالچ
يا ارض الهوى المارعت حالچ
يا ارض المنى الخييت فالچ
بعد نا نشم عطر تربة و صالچ
بعد نانشبب بصورة خيالچ
يا ارض العطا العطل نوالچ
نخاطب عهدچ الياما جرعنا
يمن من خبز طيبك ما شبعنا

ركضنا و ما تعبنا من المشاوير
تتبعنا الطيور البالسما تطير

نغوص و ننبگ بهوره حنينك
يخضب الروس منا خضاب طينك
تحنى چفوفنا التخبط معينك
و يعطر هدومنا برشه يمينك
و شغلنا الطير ما نذهل سنينك
و صور متعلگه بحايط التصوير
النفوس يصير يا عهد الصبا يصير

بحضن شطينك الروت صبانا
ببساطة صبا و سيسنا برضانا
ركبنا ردود سرساحه منانا
شفانا رمادك الطاهر شفانا
قريحتنا و مرحنا بظل غنانا
سرحنا بكيفنا و طيشك رعانا!
ولا كعنا و نفع منهم التحذير
ببراءه بلا حساب بغير تفكير

زمان القبح بالآله القبيحه
الآله الجعلت اشجارچ طريحه!
الآله التركت طيورچ ذبيحه!
و لو عصر المتافه منع ريحه!
و لو عهد الجشع داس القريحه
زمان اللوم بچفوفه الشحيحه
من حبوبه الطهر مثل العصافير
بعدنا نشم عطر خبز التنانير!

المهداوى

مهر الشرف للما عرف قدر الزلم منغيره
و منهج اهلنا يظل فخر النا و ابد منغيره
ما ينحسب منا اليود يچسب مجد منغيره
منا البنا بايده المجد و الصيت اله اصبح داوى

مهدى الملا فاضل السكرانى

ابوذيات

حسن عاشور

الحب اتوضه هم بماى حبه
يهودى لو يحب الناس حبه
حب البشر غنى بنثر حبه-
نعم للحب و لا للعنصريه

الحصد سنبل مرادى يمتحنى
و بحنته الچفى يمتحنى
اليمته يريد دهرى يمتحنى
و لالى من الهنا اشويه اشويه

بدرب الصبر لبن ادم مشرب
الجرح الطاب بدمومه مشرب
علمتنى شمس صبحى مشرب-
مسا ممطر جراحاتى النديه

مقل جرحى الليالى لوعتها
تعتنى وراح اموتن لوعتها
يامسى هواى نفسى لوعتها
يباچر ضيم شاعر ضام ليه

حقل الشعر

رسول بلاوى



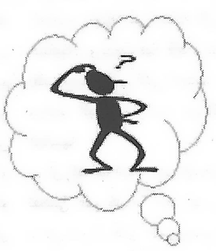
الشاعر تاتيه الافكار فيجريها فى بوتقه ذاته، و يوجهها فى الخط الذى يريد، ثم يعمد الى نظمها و قولبتها، فيلبسها من الالفاظ و التعبيرات مايتهيا له، فيقوده ذلك الى ضروب من التصرفات للتعبير عما يريد، او لاقامه الوزن او للوصول الى القافيه. فالقصيده قد تكون سلسله افكار متتابعه مصوغه باسلوب شعرى رائع ترتاح لها النفوس المتعطشه و تترنح لها اعطاف سامعيها فتاخذ موقعها من النفس. من هنا يتبين لنا ان على الشاعر ان يصب هذه الافكار و المعانى التى تختلج فى خلده فى اسلوب يجارى الاساليب الصحيحه للشعر و يمزجها بالعاطفه و الخيال حتى تكون اشد وقعا فى النفس. فيشترط فى ذلك ان تكون القصيده اقرب الى لسان القوم و نضوجهم الفكرى بحيث تحمل مشاعرهم و معاناتهم و مايدور فى شوارعهم فمن هنا يقال الشاعر كالطبيب يجب ان يعرف داء المجتمع و ياتى له بدواء يناسب هذا الداء.

مما لاشك فيه ان معظم شعبنا يعانى من ضعف اللغه العربيه و عدم اتقانها لاسباب ما، و حتى شاهدنا ان البعض لم يتمكنوا من قراءه الشعر الشعبى فلجاوا الى شعر القوميات و اللغات الاخرى لاجل استسقاء نفوسهم المتعطشه و ارضاء عواطفهم و اثارت احاسيسهم و هذا الشعر لاشك يحمل ثقافه بعيده عن ثقافتنا و ستحملنا ثقافه الاخرين. فمن واجب الشعراء باتجاه هذه القضيه ان يتداركوا الامر و لايخوضوا مع الخائضين و عليهم ان يخضعوا لمتطلبات الشعب. فاما الشعراء الذين عمدوا الى شعر الحر او قصيده النثر و اخذوا يصرون و يبرمون عليه فهم كالذى يبيع قبعات لر فى مثل سوق الحميديه فمن الذى يشترى هذا النوع من القبعات لعدم الاحتياج و من الذى سوف يقدره كما يقدروه اهله و انك لتعلم ان هذا البائع سوف يتعرض لاستهزاء الاخرين. فالشعر الحر الفصيح ايضا يكون هكذا لما فيه من صعوبه فى الالفاظ و خلوه من الوزن و القافيه.

فهذا النوع من الشعر - اذا يسمح لنا ان نسميه شعر - لن يحمل اى فكره باتجاه شارعنا و متطلباته و قد عجز من مواكبه ما يحتاجه الشعب لانه الفاظ تاتى بشكل عفوى على لسان اصحابها حتى نفسه لايدرى ماذا يقول و ماذا يعنى من هذه الكلمات بل انها تمتمه تنعدم فيها المعانى و الافكار بزخرف الالفاظ و انها كتابات لا علاقه لها بالشعر و تشويه لاهم فنون الكلام.

لكن ما الذى يدفع الجرائد تعتنى بهذا النوع من الشعر عنايه شديده اكثر من اى نوع آخر، فى وقت ضج مجتمعنا بفحول الشعراء الذين برعوا فى مجال الشعر الشعبى و اتوا اقريحه شعريه و مقدره عجيبه فى صياغه الكلام فلهم صولات وجولات مشهوده فى الشعر، الايكون هذا اجحاف و ظلم بحقهم و بحقنا نحن ايضا كمتتبعين لهذه الجرائد الموقره؟ اننا لاننكر هذا النوع من الشعر و ماله من قيمه ادبيه و لسنا بصدد ان ندين احد من هولاء الذين برعوا بهذا الفن، فان قصيده النثر او الشعر الحر بلغت سن الرشد بعد مرورها بطفولتها و عثراتها و لكن المفروض على شعرائنا ان لايحملوا الامور الابقدر طاقاتها.

فسر و اربح



المسابقه رقم (٢)

الفائز

فضل الله زرگانی من شیبان

اسبوعيه" الحديث
المدير المسؤول: سهام سجيرات
رئيس التحرير: مسلم اريحى
القسم العربى: الشيخ عباس ساكى
تلفاكس: ٢٢١٧٠٧٥ - ص ب ١٥٧١-٦١٤٣٥
E.mail: hadithweekly @ yahoo.com
العنوان: اهواز شارع نادرى عماره سمانه بين شارع قنادان و محطه باهنر

قضايا و آراء

العجيب اليوم نشاهد بعض البدع اصبحت عاديه للناس . من هذه العادات الجديده : ايداع الجنائز فی مستودعاتها الطبيه لمدة ايام حيث تجتمع الناس فی بيت المتوفی لعده ايام

محمد مخيلف الناشد

ان رسم الفاتحه منذ زمان بعيد هی بمثابه بادره خير واسی الرسول المصطفی «محمد بن عبدالله ص» و قام باداءها الشعب ای قلد هذه العاده الحسنه و السنه الطيبه المجتمع المسلم و لكن فی عصرنا ای فی وقتنا هذا رافقت هذه العاده الحسنه جمله من الممارسات التی لا تليق بمجتمعنا العربی المسلم . حيث يجب علينا بضروره تجديد النظر و اصلاح الموارد التی لا تليق بشعبنا و مكانته المتميزه فيجب على المختصين و رجال الدين و النخبه المثقفه بالبدء فی اصلاح هذه الممارسات التی تقلق الكثير و تسبب صعوبات الی شرايح كبيره فی مجتمعنا العزيز .



ان حضور الناس فی بيت المتوفی و المواسات مع اهله و ذويه من العادات الحسنه حيث تتجدد معنويات اهله و يشعرون بنوع من التعاطف الانسانی معهم . و يحسون بانهم قادرون على مواجهه ما حدث اليهم . ولكن يتحول هذا الاحساس فی بعض الاوقات الی نتايج لا يصدقها الكثير. حيث يكلف هذا الحضور تكاليف ماليه لم يقدر على دفعها الا القليل من الناس . و اعنی الذين بات وضعهم المالی جيدا جدا و نرى اليوم كثيرا من الناس لم يتمكنوا من توفير ابسط لقمه العيش لاسرهم ، تحصل لهم مثل هذه المراسم باهضه المصاريف و هی « الفاتحه » ليبقوا طيله سنوات كثيره يعانون آثارها و متطلباتها السلبيه . و شوهد بعض الافراد يقومون ببيع منازلهم و ما يمتلكون لكی يسددوا مخارج الفاتحه .

العجيب اليوم نشاهد بعض البدع اصبحت عاديه للناس . من هذه العادات الجديده : ايداع الجنائز فی مستودعاتها الطبيه لمده ايام حيث تتجمع الناس فی بيت المتوفی لعده ايام . و حضور هذه الناس يتوفر على صاحب المحل بتهيئه الطعام لهولاء القادمين ... و من العادات الاخرى اجبار اهل المتوفی بتهيئه طعام المفطح ؟

و هكذا التبذير يستمر حتى يخسر صاحب المصاب من الناحيتين . الخساره الماديه و المعنويه ؟ و يبقی يعانی سنوات كثيره و يحرم عائلته من الخدمات الاساسيه و الترفيهيه...

ولكن السوال هل يعود من هذه الاموال المصروفه شيی من الثواب الی المتوفی ؟

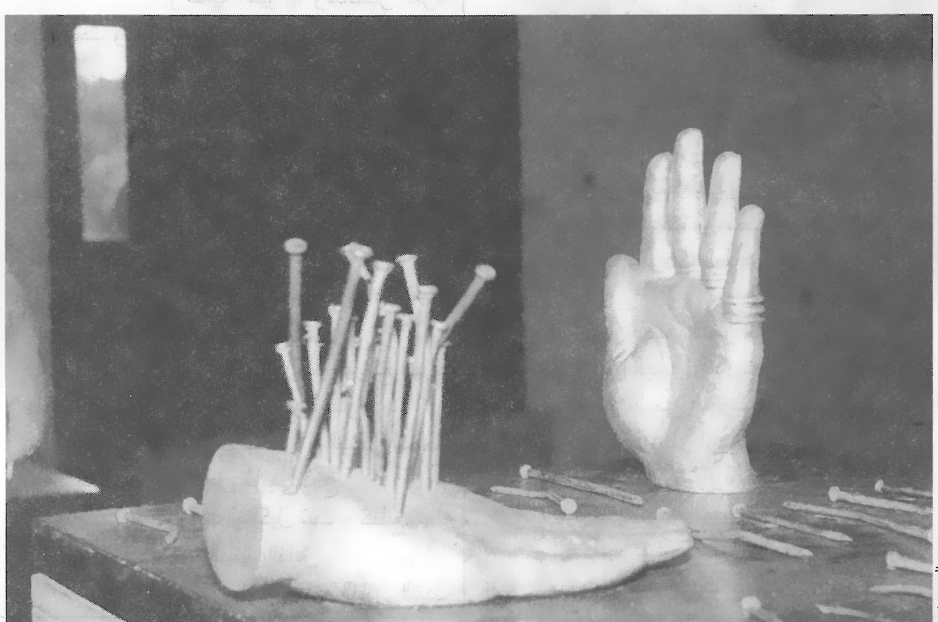
هذه المساله موجهه الی رجال الدين و المثقفين الذين من واجبهم حث الناس نحو الاقتصاد الرابح و ترک العادات الباليه و عدم سلوک هذا الطريق الذی لا يسمح به الشرع و بقی يتفرج عليه القانون .

الثقافة معركه

«ابو سلام الحيدری»

لا بدلنا ان ندرک بوضوح ان الثقافه هی قبل كل شی «معركه» و من المحال ان نومن انفسنا ضد خطر ثقافی خارجی ما لم نقم نحن انفسنا بهجومنا المضاد الذی نسعى فيه الی التخلص من الثقافه الفاسده او المنحله عن طريق احلال ثقافه اخرى ايجابيه و انسانيه محلها فالصد و الدفاع وحده قد يكون مجديا فی ساحه المعركه الحربيه، و لكنه فی ساحه المعركه الثقافيه لا يفيد، و انما هو اقصر الطرق الی الهزيمه و التسليم. و بالفعل فان المجتمعات التی تحاول صد الاخطار الثقافيه الخارجيه عن طريق سن تشريعات المنع و الخطر و الرقابه ، هی اكثر المجتمعات تعرضا لهذه الاخطار، اما المجتمعات التی تصنع الثقافه الخاصه المستنيره المتفتحه، و تواجه بها تلک الثقافه الانحلاليه، فهی وحدها التی تستطيع ان تصمد و تنتصر. و هكذا فان «الامن الثقافی»، ای بمعنى الاحتماء السلبی من الثقافه الاجنبيه، لن تكون له ادنى فاعليه، على حين ان الحوار و العراک و الصراع بين وجهات النظر، و مقارعه الثقافه الدخيله بثقافه اخرى، هو وحده الذی يقضی على اخطار هذه الموثرات.

اذن سواء اكان الامر متعلقا بحمايه الثقافه من خطر داخلی اومن خطر خارجی، فان مفهوم «الامن» لا يصلح لعلاج المشكله، و هو مفهوم لا يودی الا الی موقف سلبی قد يصلح فی ای ميدان عدا الثقافه، و اخيرا فان من حقنا ان نتساءل: على ای اساس يوكد دعاه «الامن الثقافی» ان الثقافه، او المثقف، فی حاجه الی الامن اصلا؟ صحيح ان الامان على العيش و على العمل و على المستقبل مطلب مرغوب فيه على جميع المستويات، ولكن الثقافه مثلما تزدهرفی ظل الامان تزدهر ايضا فی ظل انعدام الامان. و كلنا قد سمعنا عن تلک الثقافه الرائعه التی تظهر « تحت الارض » فی اوقات القهر السياسی او الاحتلال الاجنبی او فی ظل انظمه الحكم الغاشمه ، وكلنا استمتعنا بتلک القصائد و القصص و الاوراق الباهته التی كانت تحوی روائع منسوخه باليد او مطبوعه و متداوله سرا ، انها ثقافه المقاومه او الثقافه غير الرسميه و التی يدعها اصحابها رغم انف قوى « الامن . » و اخيرا فلنذكر دائما ان الثقافه الحقيقيه ليست امانا و اطمئنانا ، و ليست دعه و هدوءا و انما هی كما اكد الكثيرون العيش فی خطر، و هی قلق و توثب و ترقب دائم ، ان الكتاب العظيم و القصيده العظيمه و الفيلم العظيم يعكر صفو حياتک، و يقضی على استقرارک، و يجلب لک القلق و الانشغال ، ليثير فيک من الافكار ما لم يخطر ببالک من قبل ، ان العمل الثقافی العظيم ينقلک من حاله الرتابه و السكينه ، و يبعث فيک قلقا و تمردا ، و يقلب مسار القيم التی اعتدت عليها و سكنت اليها و رتبت حياتک على اساسها.



المصور:زينب عامری

ان الثقافه الحقه، فی كلمه واحده ، تقضی على كل ما كنت تحس به من « امن » و لو كان الامر بيدی لحذفت من قاموسنا على نحو نهائی قاطع ذلک التعبير المتحدث المتسلل ، « الامن الثقافی » و لدعوت بدلا منه الی « القلق الثقافی » فبهذا وحده يحقق ذلک الجهد العقلی و الروحی الرائع الذی هو اخص ما يميز الانسان ، رسالته و معناه.

«و من الله التوفيق»

امثال و حكم شعبيه

ايسوی امن الحبه گبه

قد يعجب الكثير بالامر المبالغ فيه و المضخم اكبر من حجمه فيصبح حديثهم اليومی و قضيتهم الساخنه و هذا يعطی للمبالغين فی الامور و نقلها و سردها فی عالم الكلام مجالا واسعا و مسوغا كی يبالغون و يضخمون و يكبرون القضايا اكثر من وزنها الحقيقی و المبالغه ان خرجت من اطارها الادبی سوف تصبح من ضروب الكذب و الافتراء و البهتان اذ ان تعريف الكذب هو: نقل القضايا و الحوادث خلافا لواقعها فی منثور الكلام و قد باتت المبالغه نوعا من انواع الكذب الصارخ و على سبيل المثال: لو ان احدا قال بيتا ربما كان ضعفا على مسامع احد المبالغين لتجدن الرجل المبالغ يثور باقل ما يمكنه بمبالغه الذم و التجريح بهذه الكلمات و هی؛ يا اخی هذا شعر ام معر. قد اشبه بتراتيل السحره المشعوذين او ....

المبالغه فی الامور انما تاتی و تصدر من زوايا شتى اهمها:

١- الفراغ النفسی و العلمی لدى المبالغ

٢- غباء المستمعين تجاهه الذين يشكلون له ساحه تسع جولانه الاجوف

٣- الحسد و الحقد و الحنق الذی يحمله المبالغ على ضحيه فتاره تظهر المبالغه فی بزه شخصيه ای على لسان شخص عادی و هذا ان دل فانما يدل على غباء صاحبها و غيه وزيفه فلا يعدونه حسده و حنقه و حقده حتى يشكل به طرائق المهالک و تاره تكون المبالغه دراسه يتعاطاها رواد السياسه و الصحافه و رجال الاعمال و .... للوصول الی مبتغاهم الفردی و الی حصتهم الذاتيه و هذا هو الداء الذی ابتلی به الانسان القرن ٢١.

نعم؛ نرى البعض من الناس حينما تهظم حقوقهم فيطالبون المعنيين باسترداد الحقوق لذويها تخرج عليهم الاقلام و الالسن و اوراق الصحف بالاتهامات و الشائعات فيكبرون قضيه ربما من المخجل ان نطرحها اساسا فتصبح قضيه نوويه هدامه...

و الله يا اخوه لا هذا و لا ذاک انما لنكون امناء فی نقل الواقع و الحقيقه و لا نخون الحقيقه ببسطها على الورق و نشرها على صعيد الاجتماع ككل و لا نكون كما قال المثل الاهوازی حيث قال: ايسوی امن الحبه گبه

مع القراء

جعفر كثير- شوش

من شفتها فكرت ريشه او صرت الها نسيم
هی شافتنی بشكل نيران زادتنی شرر

هی بسمه ياس ترقص فوگ احمر كل شفايف
هی تفاح التكبر و انه صرت الها الشجر

فضل اله زرگانی - اهواز

و حق الواحد القيوم هملای
دليلی و البيابی دمع هملای
عليهم يوم سار الظعن هملای
سعو بنزول حيلی و غدت فيه

طاهر شاوردی - اهواز

هله ابرمضان شهر الطاعه و الايمان
هنياله السجد ليله و نهاره و رافج القرآن
چم درب العناده و كلمه النسيان
فكر يا بشر طول العمر خسران

حميد ابو سلام منبوهی - الحميديه

بدرب الحب مشی جدمی و سارا
و لگيت اهل العشگ رهنه و سارا
خليل الله ابتلا بهاجر و سارا
او هسه آنه ابتليت اشلون بيه

خالد حمادی (عبيات) - حميديه

مشيت آنه ابحچی العذال ردت انساک
لچن دگات گلبی اتصيح احبنک

يل بل حب مثل يوسف كريم اهوای
شگفنی الحب و اجيتک چن زليخا اعتذر منک

شهاب التميمی- اهواز

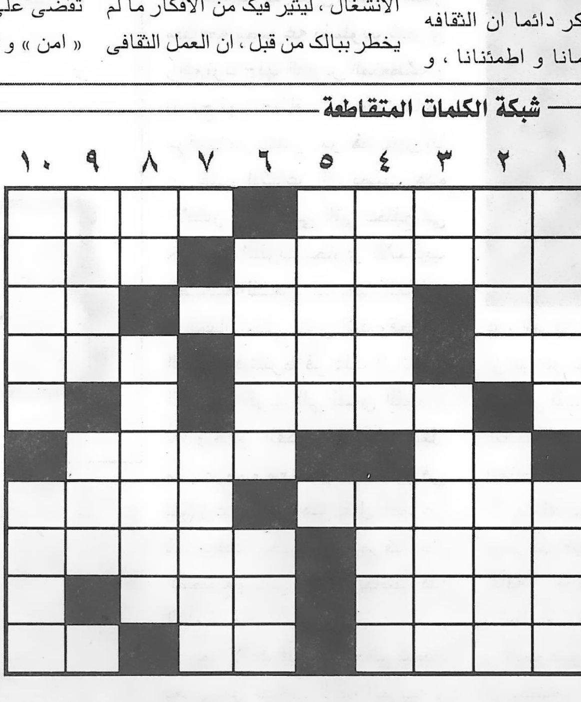
آنه عندی قلم من نوع الاصيل و دوم بيه آنه افتخر
قلمی وجدانی و ضميری قلمی احساسی و شعوری
قلمی بختی و البيبع البخت اشعنده عذر

على رمضان الاسدی - اهواز

منهو الغيرک كفو و ابمعضله يوله
و منهو من مثلک يعف حين الذی يوله
انا محتار اضم الحچی يا بلحسن يوله
منهو اللی غيرک وصی طه النبی وصله
و الكون انته السبب و الرابطه و الصله
و من غير حبک فلا صوم اليفيد وصله
ويل سيفک ابكل حرب يا ما لعب يوله

شبكة الكلمات المتقاطعة

الرقم ٤٨



افقيا

١- بلده عربيه اهوازيه عرفت قديما بـ (النجف الصغرى) - شاعر شعبی قديم نظم بالشعبيه و عرف بشاعر البداهه .

٢- حشره صغيره سوداء - كلمه تشجيع شعبيه تقال لصاحب الكفائه

٣- عدد الحادی عشر - أخاف (من رعب) - هاء مخففه

٤- حرف التابيد ينصب الفعل المضارع - الفارق الوحيد بين العناصر البشريه الذی يبرز على الجلد - من لم يعرف الكتابه و القرائه

٥- المنسوب الی المهن

٦- ليس بـ (ميت) - ناحيه فی البدن ما تلی البطن

٧- جمع ساعد - ليس بـ (حلال)

٨- الاسم الاول لـ كاسترو - ينسب الی قبيله زبيد

٩- اسم فعيل من (وزن) - اسم الفاعل من (اللهو)

١٠- المنسوب الی الدهن - اسم آخر للهره - حجر كريم

عموديا

١- جمع مخلب - مفرد سفافيد

٢- لم نجده الا عند الامهات - بلده اهوازيه لها تاريخ عريق

٣- فم مقلوب - جمع ميدان

٤- حموله البريد - ليس بـ (سرى)

٥- اشهر خلفاء بنی العباس

٦- اقصدک - ارض لا يمكن الثبات عليها

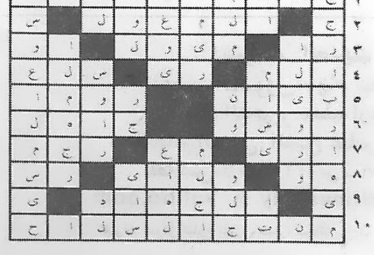
٧- خمول و ياس

٨- من اعضاء الراس - ضاله الاحرار

٩- يدرک - دال مقلوبه

١٠- من ضروب ادب النثر - بيت يشبه الابوذيه وزنه (علميمر او علميمر او علميمر)

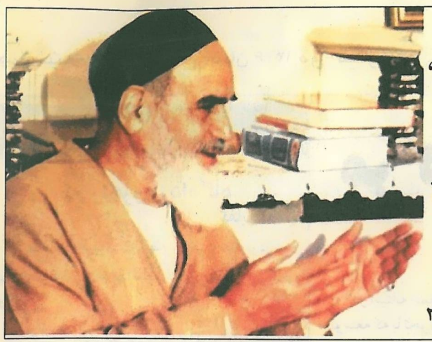
الرقم ٤٧



حدیث

هفته نامه عربی - فارسی حدیث فرهنگی - اجتماعی - هنری

چهارشنبه
۲۰ مهر ۱۳۸۴
۸ رمضان
شماره ۴۸
سال دوم
۸ صفحات
۱۰۰۰ ریال
ALHADITH
۲VOL.II
۱۲ اکتبر ۲۰۰۵
فارسی - عربی



نگوئید لغت عربی از ما نیست،
لغت عربی از ماست.
لغت عربی ،لغت اسلام است .
اسلام از همه است.

صحیفه نور ج ۱۰ص ۲۸۱

انتظارات مردم از استاندار!

اشاره:

استان بزرگترین واحد تقسیمات کشوری است که از به هم پیوستن چندین شهرستان همجوار بالحاظ شرایط و موقعیت های سیاسی، اجتماعی، فرهنگی، طبیعی و... تشکیل می شود، چنانچه مرکز استان مناسبترین کانون سیاسی، فرهنگی و اجتماعی استان شناخته می شود.

بر این اساس و بنا به چنین اهمیتی، هر استان تحت اداره یک نفر مامور بلندپایه ی کشوری که استاندار نامیده می شود قرار دارد که در حدود مقررات و براساس وظایف و اختیارات عمل کرده و با وزارت کشور رابطه ای مستقیم دارد.

استاندار از طرف وزیر کشور به هیئت دولت پیشنهاد و معرفی می شود و پس از تصویب انتصاب ایشان در هیئت دولت، حکم وی با امضای ریاست جمهوری و وزیر کشور صادر می شود و...

آنچه در پی می آید گفتاری است که به بهانه معرفی استاندار جدید خوزستان تهیه شده است.

با هم بخوانیم:

استاندار بعنوان نماینده ی عالی، هماهنگ کننده و ناظر اعلی دولت نسبت به عملکرد سایر دستگاه ها و موسسات دولتی، می تواند نقش مهمی در مسیر رشد و توسعه استان ایفا نماید، مشروط بر آنکه همه صلاحیت ها و قابلیت های قانونی را به بهترین شکل ممکن بکار گیرد و با توجه به شرایط و ویژگی های مخصوص به آن استان ساختمان برنامه ی کاری خود را پایه ریزی نماید و همکاران ارشد خود بویژه معاونین، مدیران کل و فرمانداران حوزه تحت مدیریت خویش را انتخاب نماید.

انتخاب همکاران ارشدی که قادر به تحقق برنامه های مورد نظر استاندار و به تبع آن دولت باشند، از جمله وظایف بسیار حساسی است که در بدو امر انتصاب استاندار یک استان می تواند چشم اندازی از آینده ی آن استان به مخاطبان ارائه دهد.

استان خوزستان علی رغم وجود منابع فراوان از قبیل نفت، گاز، آب، و همجواری به دریا، زمین های حاصلخیز، صنایع مادر و سنگین و فرصت اما در مقایسه با بسیاری از استانها به توسعه ای که شایسته آن است دست نیافته و اغلب ساکنان آن از رفاه نسبی که از مشخصات و اثرات توسعه یافتگی است دست نیافته. خوزستان استانی است که آبادانی و رونق بسیاری از مناطق کشور مدیون آن و عملکرد شایسته مدیران آن مناطق باز می گردد. شک نباید کرد که بخش عمده ای از ثبات مطلوب حاکم بر کشور به فرموده ی امام راحل (رض) دین خود را به انقلاب و اسلام به بهترین شکل ممکن ادا نموده است.

در شرایطی که خوزستان در دل خود بزرگترین صنایع و سرمایه گذاری ها را جای می دهد، که روز به روز بر شاخص های مربوط به بیکاری و فقر ناشی از آن و معضلاتی همچون اعتیاد، قاچاق و... افزوده می شود. شکی نیست که ثبات مدیریتی در یک دستگاه (اگر عملکرد آن منطبق بر قانون و مقررات باشد) امری مطلوب و از موجبات پیشرفت آن دستگاه تلقی می شود. علم مدیریت با قاطعیت به اثبات رسانده است که در سایه ی مدیریت توانمند و باثباتی که مسئولیت پذیر و مقید به رعایت مقررات است، امکان سوء استفاده، اشخاصی که نیل به اهداف و دستیابی به مطامع خود را در سایه تزلزل و بی ثباتی مدیریتی می بینند را خواهد گرفت متاسفانه خوزستان از جمله استانهایی است که در عمر پس از انقلاب خود شاهد تغییر چندین استاندار بوده و از این جهت رکورد شکن است و همین امر قطعا یکی از دلایل عمده ظهور جریانات غیر مسئول، اما مقتدر و باثبات در کنار دستگاه، ناشی از همان تزلزل مدیریتی است، و از طرف دیگر بی ثباتی مدیریتی یک استاندار (و معمولا همکاران ارشد وی) راه را بر سیاسی کاری و بی اعتنایی به معیارهای علمی و قانونی در انتخاب مسئولان و البته به دستگاه باز می گذارد و راه ورود سیاسی کاران مختلف به مهمترین دستگاه دولتی استان گشوده می شود و راه بر انشغال از توسعه و آبادانی استان هموار می نماید. وقتی یک مدیر کل یا معاون با مشخصه های کاملا سیاسی به کار گمارده می شود مسلما خود را مدیون یک یا چند شخصی (یا حزب یا گروه) خواهد دید و پاسخ لطف را خواهد داد (یعنی عملکردی سیاسی بنا به خواسته عنصر اصلی آن انتصاب) و هکذا این روند (چون) از مهمترین دستگاه آغاز می شود، بسرعت و بدون هیچ ممانعتی به سایر دستگاههای دولتی سرایت می کند و پس از مدتی سرنوشت اجرایی، عمرانی، بهداشتی، آموزشی، فرهنگی و... یک استان را در قبضه ی مدیریتی و اندیشه عده ای از سیاسی کاران خواهی دید و این مصیبتی است که استان مظلوم ما نمونه های متعددی از آن را به کرات دیده و فرصت های فراوانی را اینچنین از دست داده و به آزمایشگاهی برای سوء مدیریت ها و ناکارآمدی در آمده است. خوشبختانه انتصاب یک استاندار بومی و درعین حال شخصیتی که سوابق ایثارگری هایش از وی چهره ای مردمی و مدافع حقوق محرومین ترسیم نموده است، ضمن تقویت این امید که عمر ناپایداری در حوزه ی مدیریت ارشد استان به سر آمده، می تواند نوید بخش این باشد که هدایت سکان داری استان توسط ایشان پایان بخش تاثیر گذاران نامرئی و سایه های منفعت طلب خواهد بود.



استاندار جدید با توجه به همراهی و حمایت دولت و همسویی خوب مجلس و لزوم حمایت کامل نمایندگان از ایشان و با علم به اینکه وی نیرویی خوزستانی و از محرومیت ها و حجم انبوه عقب ماندگی های استان خود اطلاع کافی دارد باید تیمی را در کنار خود قرار دهد که تک تک افراد آن از معیارهای کافی از جمله توان مدیریتی، دانش، تعهد، مردم دوستی (و نه لزوما ادعای مردم خواهی)، مسئولیت پذیر و قانونمند و... را داشته باشند. استاندار جدید اگر ماه اول شروع به خدمت خود را صرف مطالعه رفتار مخاطبان مسئول و غیر مسئول که علی القاعده طی چنین مدتی سعی در ایجاد ارتباط با ایشان خواهند نمود و برخی از آنان براساس عادتی که جزیی از رفتار آنهاست، مبادرت به بدگویی و تخریب عده ای دیگر از اشخاص نمایند و سعی در فضا سازی نسبت به دیگران کنند، آنچه مطلوب است این است که جناب استاندار، عملکرد سابق و مواضع مختلف و چرخشی، چنین افرادی را مطالعه نماید. در چنین حالتی ضمن پیرایش فضای غیر اخلاقی که هدفی جزء انحراف ذهنیت مدیریت ارشد استان نسبت به واقعیات موجود و عده ای از اشخاص و تداوم منافع و مصالح آن سیاسی کاران دنبال نمی کند، به استاندار چشم اندازی از حقیقت و نوع آرایش نیروهای سیاسی - اجتماعی ارائه خواهد نمود.

خوشبختانه سیاست عمومی دولت احمدی نژاد مبنی بر پرهیز از سیاست کاری و منع احتمالی بسیاری از لفاظان سیاسی کار از عرصه تصمیم گیری و کاهش تدریجی تاثیر گذاری آنان و وجود برنامه هایی با محوریت کار و تلاش به منظور رفع محرومیت از یک سو و انتصاب استانداری بومی و آشنا به مشکلات متعدد مردمان محروم استان خوزستان و آگاه نسبت به فضای سیاسی، اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی استان از سوی دیگر این امید را در سر می پروراند که نه تنها نماینده ارشد دولت در استان تحت تاثیر فضاسازان فرصت طلب قرار نخواهد گرفت بلکه با قاطعیت راه را بر هر عاملی که با توسل به تخریب دیگران و بکارگیری حربه های کاذب سیاسی تامینی منافع فردی و گروهی را به قیمت بروز مشکلات و بحران در استان هم که شده، جستجو می کنند، مسدود کند. این دوره از تاریخ مدیریت استان باید از تجارب تلخ ناشی از برخی ضعف ها و سوء مدیریت ها که دلیل اصلی اکثر آنها انتصابات سیاسی است، بهترین درس ها را فرا بگیرد که عبرت گرفتن از هر تجربه ی تلخ امکان تکرار آن را اگر منتفی نکند، شانس تکرار بشدت تنزل می بخشد. ادامه ی این بحث را در شماره آینده بخوانید.

نگاه

در راهروی دادگاه

کفایت مقدم

مریم مات و مبهوت به نقطه ای خیره شده بود، غرق افکار خودش، مدتهاست که از زندگی بریده و مایوس...

تمام آن تصاویر زیبایی را که برای زندگیش ترسیم کرده بود جلوی چشمش رژه می رفتند، اما افسوس که رویاهای زیبایش را در آستانه تباهی می دید. دلش می خواست فریاد بزند، فریادی از اعماق وجود، آخر زندگیش، آینده اش به خودش بستگی دارد، اون باید مسیر زندگیش را انتخاب کند، اما نمی توانست، چون کسی به اون اجازه این را نمی داد. چکار می توانست بکند، به یاد حرفهای صابر افتاد که گفته بود یا با من ازدواج کنی، یا می ذارم موهات همرنگ دندونات سفید بشه...

باز آن تصاویر زیبای گذشته و فرصتهایی را که از دست داده بود، در جلوی چشمش نقش می بندد، به یاد دوستان و همسن و سالانش می افتد، اکثر آنها سروسامان گرفته بودند و آنچنان غرق زندگی و بچه داری بودند که دیگر سراغی از آن نمی گیرند، احساس غریبی داشت، احساس تنهایی مثل خوره به جانش افتاده بود، از خودش بدش می آمد...

حالا دیگر بیشتر به فکر دختران برادرش بود، دخترانی که می بایست سرنوشت او را دنبال کنند، آنها هم یا باید صابر و برادرش را که پسر عموهای پدرشان هستند برای ازدواج قبول کنند یا هرگز ازدواج نکنند، شش تا دختری که همگی بالای ۲۰ سال سن داشتند، بعضی هاشون هم محصل بودند: مریم به برادرش فکر می کند که خرج و مخارج زندگی کمرش را خم کرده، اون هم با این ازدواج مخالف است. آخر چطور می توانست خواهر و دخترانش را به پسر عموهای خود بدهد درحالیکه هر کدام از آنها زن و چند تا بچه دارند. عجیب است چطور بعضی افراد با زورگویی و قلدرمآبی به خود اجازه می دهند که برای دیگران تعیین تکلیف کنند، درمسائل خصوصی دیگران دخالت کرده و همه چیزی را به میل و دلخواه خود تغییر بدهند، تازه حرفهای خود را به گردن قبیله و طایفه می اندازند. همه می دانند قبیله برای عقد اخوت و برادری و همکاری با هم درزمانی که مشکلاتی پیش آید، بوجود آمد. معنی طایفه همگرایی، همکاری، برادری اما چطور بعضی از این موقعیت ها سواستفاده کرده و به حریم خصوصی و زندگی شخصی دیگران تجاوز می کنند، چه زمان قانون طایفه می گوید، که شخصی می تواند وارد مسائل خصوصی دیگران ولو حتی نزدیکترین عضو خانواده اش باشد، وارد شود و با زورگویی حرفش را بر کرسی بنشاند.

چرا بعضی ها به خود اجازه می دهند، با تفسیرها و تعبیرهای غلط از قوانین طایفه بر افراد ضعیف چیره شوند. تازه آنها گفته بودند اجازه ازدواج بقیه دخترها هم در اختیار آنها باشد و به هرکسی که دوست داشته باشند، شوهرشان بدهند...

به یاد زن صابر می افتد که چطور شوهرش زندگی را به کامش تلخ کرده و فکر اینکه شوهرش زن دیگه ای می گیره و صاحب خود می شه چقدر آزارش می داد، هر بار که خواستگاری برای دخترا می اومد و صابر و برادرش جلوی آنرا می گرفتند و یا آنها را تهدید می کردند، زنش با او درگیر می شد، مرد! خدا را خوش نمیاد، بذار دخترا به سر خونه و زندگیشون برن، آخر اونها هم آرزو دارند مثل بقیه دخترا...

اما هر بار به خرجش نمی رفت و کار به دعوا می کشید، ببین زن، اونها دختر عموهای من هستند، هرطوری دلم می خواد رفتار می کنم، همین که گفتم یا با من و برادرم ازدواج می کنند یا ازدواج بی ازدواج، می ذارم تا پیری بشینند، موهاشون مثل دندوناشون سفید بشه، تو هم حق نداری دخالت کنی، فهمیدی، خوشت نمیاد برو خونه بابات...!

یادش میاد از لیلا دختر بزرگ برادرش، بیچاره چند سالیه که با پسر عمه اش نامزد کرده، اما باز هم جلوشو گرفتن و اجازه ازدواج به اون نمی دن، حتی یکبار هم با نامزدش درگیر شدن و توی درگیری اونو طوری زدن که بیچاره گوشش را از دست داده.

غرق همین افکار بود که صدای جیغ او را از جا می کنه، هراسان به طرف حیات می دوه، صدای جیغ دختر برادرش بود با ترس و وحشت و کلمات بریده، بریده، دعوا کردن، پدرم و عمو با صابر و برادرش...

روز بعد در راهروی دادگاه درحالیکه قفل و زنجیر بر دست و پاهای بسته شده و سر پشیمانی بر زمین ساییده، تعهد می دهند که دیگر متعرض حریم کسی نشوند و به جرم درگیری راهی زندان می شوند.

مرکز و پیرامون در برنامه چهارم توسعه

خالد لویمی

در آستانه عملیاتی شدن برنامه چهارم توسعه که با تحول در نظام اجرایی کشور همراه شده است، تمام مباحث توسعه ای، تحت شعاع این برنامه قرار گرفته است. رویکرد برنامه ای به توسعه در قالب برنامه های پنجساله، رویکردی متداول درکشورهای درحال توسعه می باشد که در ایران پس از انقلاب نیز، تاکنون سه برنامه توسعه اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی کشور به اجرا در آمده و چهار برنامه پنج ساله دیگر براساس این چشم انداز برنامه پنجساله بیست ساله، پیش بینی شده است. که اولین برنامه براساس این چشم انداز برنامه پنجساله چهارم توسعه می باشد این برنامه باتاکید بررشد پایدار اقتصادی دانایی محور تنظیم و تدوین شده است در این برنامه چهار هدف کلی توسعه دانش پایه، تامین مطمئن امنیت ملی، صیانت از هویت و فرهنگ اسلامی - ایرانی و حاکمیت موثر و استقرار دولت برای تحقق تا پایان برنامه تعیین شده است. آنچه که این برنامه را از برنامه های پیشین متمایز می کند رویکرد روشنی است که در رابطه با تمرکز زدایی و مشارکت مناطق مختلف در روند اجرای برنامه در آن دیده می شود. شاید شرایط سالهای پس از انقلاب، جنگ و روند تثبیت نظام، راهکارهای مرکز گرایانه و ملاحظات مربوط به آن را توجیه می کرد اما پیدایش مناطق پیرامونی توسعه نیافته، ادامه این روند را مستلزم هزینه های اجتماعی، اقتصادی و امنیتی می سازد در واقع نسخه های مدرن مدیریت جوامع، امنیت ملی را در مشارکت تمام احاد یک جامعه در برنامه ریزی، مدیریت و بهره برداری از منابع ها اقتصادی، اجتماعی و سیاسی می داند و این شهروند رضایتمند است که عنصر اساسی امنیت ملی بشمار می آید

خوشبختانه اخیرا رویکردهایی درجهت توجه به مناطق مختلف کشور ظهور و نمود پیدا کرده است بنحویی که سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور در اواخر دولت آقای خاتمی از تهیه طرحی در راستای تبدیل کشور به ۹ ایالت جغرافیایی، اقتصادی، درجهت توسعه مناطق کمتر توسعه یافته سخن به میان آورد در جریان انتخابات ریاست جمهوری اخیر نیز یکی از کاندیداها از فدرالیسم اقتصادی سخن به میان آورد و همچنین رئیس جمهور منتخب در دوران تبلیغات انتخاباتی و بعد از آن نیز، بر تفویض اختیارات بیشتر به استانداران و شهرداریها تاکید کرد تمام این موارد نشان از آن دارد که زمینه فاکتور مشارکت شهروندان در اداره امور توجه ویژه ای بشود. در ماده ۱۹۱ برنامه چهارم، بر توسعه مشارکت همه جانبه همه ایرانیان بر اساس حقوق برابر شهروندی در نظام تصمیم سازی، تصمیم گیری و مدیریت اجرایی کشور تاکید شده است همچنین در ماده ۱۹۲ این برنامه از ایجاد شورای سیاستگذاری امور اقوام و اقلیتها در جهت سیاستگذاری و تامین حقوق اقلیتها و جلب مشارکت آنان در اداره امور کشور و تقویت همگرایی سخن به میان آمده است. آنچه در برنامه چهارم توسعه شایسته توجه می باشد، اعطای نقش محوری به اسناد ملی آمایش سرزمینی درتصمیم گیریهای اجرایی مربوط به این برنامه می باشد در ماده ۱۲۷ برنامه چهارم به دولت اجازه داده شده است که به منظور هماهنگی در امور عمرانی و توسعه ای بین استانی، نسبت به منطقه بندی کشور از دیدگاه آمایش سرزمین و ایجاد نهادهای هماهنگ کننده و تعیین وظایف آنها در سطح فرا استانی اقدام نماید

همچنین درماده ۱۲۳ این برنامه، برآماده سازی عرصه های مختلف سرزمینی برای پذیرش فعالیتهای جدید و ایجاد فرصتهای شغلی متناسب با قابلیت هر منطقه، از طریق تکمیل، توسعه و تجهیز شبکه های زیربنایی تاکید شده است همچنین در این ماده به توسعه مناطق مرزی با هدف تقویت همگراییهای ملی و پیوند این مناطق با اقتصاد ملی و فراملی اشاره شده است اما اشکالی که در مواد مربوط به آمایش سرزمینی نمود پیداد می کند مربوط به ماده ۱۲۴ برنامه چهارم می باشد چراکه اجرای این برنامه را منوط به رعایت بعضی جوانب و از جمله ملاحظات امنیتی کرده است. این در حالی است استانهایی مانند خوزستان همواره بدلیل عدم تعریف دقیق و مشخص از ملاحظات امنیتی، از برنامه های توسعه تنها عدم توسعه عاید آنها شده است.

شاید این اشکال درمواد دیگر برنامه به نحوی مرتفع شده باشد چراکه در ماده ۲۴۲ این برنامه برای سند توسعه استانها، نقش محوری در نظر گرفته شده است در این ماده تصریح شده است که سند توسعه استان، سندی راهبردی است که با توجیه قابلیتها و محدودیتهای توسعه استان، اصلی ترین جهت گیری ها را در زمینه جمعیت، نیروی انسانی، منابع طبیعی، زیربناها، فعالیتهای اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی و هدفهای کمی و کیفی توسعه استان را در چارچوب کلان برنامه چهارم و سند ملی آمایش سرزمینی و طرحهای توسعه و عمران ملی تبیین می نماید. بعبارتی از ابتدای اجرای برنامه چهارم توسعه، سند ملی توسعه هر استان، نقش محوری پیدا می کند بنحویی که درماده ۱۳۱ برنامه چهارم، اجرای بودجه سالانه استانها از ابتدای برنامه چهارم، بر اساس سند ملی توسعه استان تعیین شده است در این ماده تصریح شده است که سند بودجه سالانه استان در قالب قراردادی، تنظیم و بین رئیس شورای برنامه ریزی و توسعه استان و سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور مبادله می گردد همچنین در راستای تحکیم مشارکت شهروندان درروند برنامه ریزی و اجرای برنامه چهارم توسعه، براساس ماده ۱۳۴، شورای برنامه ریزی و توسعه استانها مکلف شده است زمینه لازم را برای مشارکت شوراهای اسلامی شهر و روستا و شهرستان و دیگر نهادهای مدنی را در فرآیندهای تصمیم سازی، نظارت و همکاری در اجرای امور عمرانی استان فراهم آورد. آنچه شایان توجه است آن است که وجود این مواد، به هیچ وجه نافی حضور موثر و اهتمام دولت به جبران عقب افتادگی های مناطق کمتر توسعه یافته نمی باشد، بنحویی که در ماده ۱۳۶ برنامه چهارم، دولت مکلف شده است در اجرای قانون الزام دولت به جبران عقب ماندگیهای استانها و مناطقی که شاخص توسعه آنها زیر میانگین کشور است از طریق استمرار دولت در توسعه زیربناها، ایجاد زمینه های انگیزشی جهت سرمایه گذاری بخش خصوصی و تقویت حضور داوطلبانه مردمی در فرآیند توسعه این مناطق اقدامهای لازم را انجام دهد با دقت در روح حاکم بر برنامه چهارم توسعه می توان بخوبی دریافت که عقلانیت منطقی و علمی جایگاه مناسبی در برنامه ریزیهای کلان کشور پیدا کرده است عقلانیتی که سعی در مشارکت تمام ظرفیتها و پتانسیل های انسانی درجهت پیشرفت و آبادانی کشور دارد. در این عقلانیت تنوع جغرافیای، قومی، فرهنگی و اقتصادی فرصتهای مغتنمی به حساب خواهد آمد که می تواند در خدمت توسعه باشد.

آقایان به قوانین توجه کنید!

یکی از معضلاتی که در دو دهه اخیر دامنگیر بسیاری از کلان شهرها و شهرهای بزرگ کشور شده است معضلی بنام حاشیه نشینی است. شهر اهواز بدلایل مختلف بویژه مهاجرت اولیه ناشی از جنگ، بیکاری، بی زمین شدن بسیاری از کشاورزان ساکن در روستاها، فقدان جاذبه های اقتصادی برخی شهرهای کوچک استان خوزستان و... بشکل مضاعف تری از این پدیده رنج می برد، که اگر عدم حل ریشه ای و بی توجهی به مشکلات مردم محروم ساکن در مناطق حاشیه ای را از جهت بروز ناهنجاری های مختلف در نظر بگیریم خود را در برابر وضعیتی خطرناک که نیازبه درمان اورژانسی بعنوان مقدمه درمان اصولی و اساسی وارد خواهیم دید. جمعیت این مناطق نسبت به جمعیت مناطق و محلاتی که از وصف «متن شهری و غیر حاشیه ای» برخوردارند روبه فزونی است. از مناطق حاشیه ای اهواز بعنوان یک واقعیت و علی رغم تاکید مسئولین مختلف مبنی بر ضرورت رفع محرومیت ها اما تاکنون مورد توجه جدی واقع نشده است که انشاءالله این موضوع که اتفاقا منطبق برشعارها و سیاست های رئیس جمهور و دولت ایشان است، مورد توجه و حمایت مدیریت جدید استان واقع شود. درهر حال موضوع حاشیه نشینی موضوع اصلی این بحث نیست اما به بحث ما مرتبط است. می دانیم که شهر اهواز اضافه حاشیه های فراوان خود چند شهر اقماری نسبتا بزرگ و پرجمعیت در کنار خود (حومه) دارد، شهرهایی همچون ویس، ملاثانی، حمیدیه و مناطقی شبیه شهری دیگر از جمله آنهاست.

درجلسه ای که با حضور آقای سعیدی کیا برگزار می شود، فرماندار اهواز ضمن ارائه آماری غیر مطمئن در دفاع از لزوم تاسیس شهر جدید در اطراف اهواز موضعی متعارض و کاملا متضاد با اصول قانون اساسی و قوانین جاری، مخالف با الگوهای عدالت محورانه حاکمیت ولایت فقیه، مواضع صریح مسئولان ارشد، و برنامه های ضد تبعیضی دولت احمدی نژاد اتخاذ می کند و دراین باره که با وجود شهرهای اقماری و تراکم سنگین جمعیت در متن و حاشیه ی اهواز، چه ضروری به تاسیس شهرهای جدید درکنار شهر اهواز وجاهت می بخشد، (وی) ضرورت مورد نظر را بدلیل تک قومی بودن شهرهای مزبور (حمیدیه، ویس، ملاثانی و...) توجیه پذیر معرفی می کند. بعبارت دیگر فرماندار اهواز بدنبال تولید شهر یا شهرهایی در کنار شهر اهواز با ترکیب قومیتی خاص است. مسلما این نوع تزها هم درمقام نظر مردود و مصداق بارز نوعی جرم است و هم در مقام عمل نمی توان به عده ای را به صرف انتساب به قومی خاص از مسکن گزینی بازداشت !!از آن فرماندار محترم و همه مدافعین تاسیس شهرهای جدید در مجاورت شهر اهواز این سوال قابل پرسش است که ضرورت فنی تاسیس آن شهرها را با لحاظ معیارهای قابل قبول علمی برای افکار عمومی تشریح کنند؟ آنها باید توضیح دهند که چرا بجای توسل به اشغال اراضی و تضییع آنها بفکر فعال کردن امکانات بلقوه شهر اهواز در زمینه رشد عمودی ساخت و سازها بر نمی آیند؟

اگر نگاه موافقین تاسیس شهرهای جدید صرفا تامین نیاز عمومی مسکن باشد چرا تاکنون بفکر رونق بخشی نسبت به شهرهای پیرامون اهواز (ویس، ملاثانی و...) از طریق ارائه خدمات آموزشی، درمانی، بهداشتی، حمل و نقل محیط زیست و غیره بر نیامده اند؟ آیا اگر شهری همچون ویس از خدمات مناسب برخوردار می بود، بسیاری از خانواده های اهواز را جذب نمی نمود؟ سوال دیگر آنکه با وجود معضلات مربوط به پدیده ی حاشیه نشینی در شهر اهواز، چگونه می توان شهری بدون حاشیه تاسیس نمود؟

آیا این نگرش که بجای رفع نسبی مشکلات مربوط به حاشیه های شهر اهواز، جمعیتی خاص در شهری خاص مورد حمایت قرا گیرند، می تواند منطبق بر اخلاق باشد؟ چه تضمینی وجود دارد که حاشیه های رها شده و رو به گسترش مرکز استان، به مرور پیرامون شهرهای ویژه و جدیدالتاسیس را فرا نگیرند، چنانچه پیرامون شهر اهواز (با همه حساسیت های آن بعنوان مرکز استان خوزستان) را فرا گرفته اند؟ قطعا موافقین تاسیس شهرهای جدید در کنار شهر اهواز بهتر از هرکس دیگر می دانند که با وجود برنامه و اراده ای محکم و بکارگیری منابع مالی خصوصی و تعاونی و حمایت دستگاههای دولتی و بشرط حاکمیت الگوی «عمودی سازی» در مناطق خاص بویژه مناطق و محلاتی که عمر چندانی از تاسیس آنها نگذشته است. یا اعمال چنین شیوه ای درشهرهای اقماری و پیرامونی یا احداث شهرک هایی در مجاورت آن شهرها (و شرط فراهم آوردن شرایط مناسب زندگی) می توان به دهها هزار مسکن جدید و مناسب رسید و لزومی به طرح تاسیس شهرهای جدید نیازی نخواهد بود.

آقای فرماندار محترم اهواز قبل از هر گونه دفاع از تاسیس شهر یا شهرهای جدید باید پاسخگوی در این زمینه باشد که منطقه ای همچون مهدیس که بطور بلقوه قابلیت تامین نیاز مسکن چندین شهر را داراست، علی رغم گذشت سالیان سال و عضویت هزاران نفر در قالب تعاونی های مسکن و مالکیت شخصی همان تعداد از شهروندان اهواز، کماکان به صورت بیابان خود نمایی می کند؟ آیا تحریک و تحرک چنین فرصت هایی بمنظور تبدیل آنها به مسکن، قادر به تامین نیاز به مسکن مورد نظر ایشان نیست؟ آیا با وجود به فعلیت رسیدن چنین فرصت هایی تاسیس شهر (و حتی شهرک) توجیه پذیر است؟ با این توضیحات بدیهی است که قصد و هدف از ساخت شهری در مجاورت اهواز حکایت از نگاهی کارشناسانه نخواهد بود و مسایلی دیگر را دنبال می کند. مسایلی که نمونه آن از زبان فرماندار اهواز پرده ازنیتی خطرناک برداشت؟ در پایان از فرماندار محترم اهواز می خواهیم توضیحات کافی و مستدل خود بمنظور تبیین حقیقت را برایمان به آدرس نشریه ارسال نمایند. با امید به اینکه عبادات شما خوانندگان خوب مورد قبول حضرت حق واقع گردد این مقاله را در همین جا به پایان می بریم.

گویا

گویا: طی دیدار اخیر وزیر مسکن و شهر سازی از استان خوزستان در جلسه ای که در خصوص احداث شهر پیشنهادی رامین برگزار شده بود آقای کمرانی و صرامی فرماندار اهواز بشدت از احداث این شهر دفاع کردند گویا آقای سعیدی کیا از توجیه احداث این شهر قانع نشده و گفته اگر قرار است شهرکهایی احداث شود که سرریز جمعیت اهواز را در خود داشته باشد می توان از شهرهای ویس، ملا ثانی، حمیدیه و شیبان استفاده کرد که در جواب آقای صرامی گفته است: ولی در این شهرها قومیت خاصی زندگی می کنند.

گویا؛ در جلسه مسئولین شهر اهواز با آقای سعیدی کیا وزیر مسکن و شهرسازی، آقای غزی رءیس شورای اسلامی شهر اهواز با دادن آمار صحیح از وضعیت شهر اهواز موجب حیرت وزیر مسکن و شهر سازی شده است.

گویا؛ حمید گاطع پور رءیس ناحیه دو آموزش و پرورش اهواز که چند روزی را در بازداشت بسر می برد و مورد حملات شدید سایت بازتاب قرار گرفته بود آزاد شد.

گویا؛ تعدادی از کشاورزان حومه ملاثانی بعلت دارا بودن زمینهای مساعد و دایر و حاصلخیز کشاورزی برای تامین آب آبیاری زراعی با مشکلات لا ینحلی مواجه شده اند از جمله اخذ مجوز حفر چاه از سازمان آب و برق و...

که با نهایت تعجب، در قبال اخذ مجوز مذکور، تعهد عدم اعتراض به احداث شهر رامین از آنها می گیرد.

داستان

زیر نظر شیرین منجزی

...

علی (مهدی) آتشکار

آقا! آقا! با توام .

مرد نگاهی به صاحب صدا انداخت با من بودی ؟

بله ! با تو بودم .

مرد : خوب بگو چی کار داری ؟

صاحب صدا با لحنی خشک و قیافه ای جدی به صحبت ادامه داد : شما باید از اینجا بری

مرد : برم ؟ کجا برم ؟

همونجایی که بودی ؟

مرد : کجا بودم ؟ من جایی نبودم من از اول همینجا بودم از اینجام تکون نمی خورم . یعنی چه تکون نمی خورم . من فقط یکبار حرف می زنم وقتی می گم باید بری ، باید بری فهمیدی ؟

مرد با چهره ای متعجب رو به صاحب صدا کرد و خواست حرفی بزند پشیمون شد سرش رو پایین انداخت و از خود پرسید این دیگه کیه ؟ چرا اینجوری حرف می زنه ؟ قصه رفتن چیه ؟ اونقدر جدی حرف میزنه که آدم میترسه ازش سئوال کنه ، ماروباش گیر چه کسی افتادیم ! ای بخشکی شانس! در افکار خودش غرق بود که دوباره اون صدا به گوشش رسید . چرا وایسادی ؟ د راه بیفت دیگه ، مگه متوجه حرفم نشدی ؟ مرد سری بالا کرد و گفت : چ- ... چ- ... را چرا متوجه شدم اما اینکه کجا باید برم ؟ من جایی رو بلد نیستم . صاحب صدا با خنده کشداری ادامه داد : عجب ! جایی رو بلد نیستی ؟ قبل از اینکه بیایی اینجا کجا بودی ؟ هان .

مرد گفت : چرا میخندی و مسخره ام می کنی ؟ خوب من چیزی یادم نمی یاد مگه زوره ؟ توام ما رو گرفتی یا بابا !

صاحب صدا که اینبار عصبانی تر از قبل حرف میزد گفت : مث اینکه حالیت نیس : شما باید جل و پلاستو جمع کنی و از اینجا بزنی به چاک ، شیرفهم شد ؟

مرد : تو هی میگی باید بری باید بری ، خوب بگو کجا باید برم ؟ به جای عصبانی شدن و فریاد کشیدن آدرس جایی رو که باید برم بهم بگو .

صاحب صدا : تو باید برگردی تو دنیا .

مرد : دنیا! مگه اینجا کجاس ؟ تو کی هستی ؟

صاحب صدا : بهمن میگن عزراییل یه جورایی حال آدمارو میگرم .

مرد : عزراییل ، همون که مامور قبض روح انسانهاس ؟

عزراییل : آره درسته . همون که مامور قبض روح انسانهاس

مرد : جون مادرت بی خیال من یکی شو . من نمی خوام بمیرم ؛ دوست دارم همینجا که هستم باشم : برو دنبال یکی دیگه آدم زیاده .

عزراییل : منم میخوام همین کارو بکنم : اول اومده بودم سراغ تو ، بعد فهمیدم اشتباه گرفتم ؛ اومدم برت گردونم تو دنیا.

مرد با چشمانی گرد شده از تعجب و دهانی باز که قادر به تکلم نبود بریده بریده گفت : ا... ا... ا... م... ا... م... ا اما... می- ... گ...ن میگن عزراییل می کشه زنده نمی کنه ، تو داری دروغ میگی ، تو میخوای منو بکشی ، نمی خوای زنده کنی .

عزراییل دوباره حرفهای اول را تکرار کرد : تو را اول کشتم ؛ بعد فهمیدم اشتباه کردم حالا میخوام برت گردونم تو دنیا! پیش تمام دوستات ، پیش اونایی که چشم انتظار برگشتنتن .

مرد : باشه بابا ! ما گول خوردیم رفت رد کارش . فکر کنم رو سر من چیزی می بینی ؟ شاخی ؟ گوش درازی ؟

عزراییل این بار لحن صدایش را تغییر داد و کمی مهربانانه گفت : تو چرا نمی خوای بفهمی باید برگردی دنیا : اصلا بذار ماجرا رو از اول برات تعریف کنم ، ببین عزیزم ، شما دو نفر بودین رو نیمکت پارک نشسته بودین من اومدم که بغل دستیتو قبض روح کنم نمیدونم چطور شد اشتباه کردم تو رو خلاص کردم حالا که فهمیدم ، باید جبران مافات کنم تو رو برگردونم دنیا برم اونو پیداش کنم بعد بیارمش اینجا .

مرد که به قول خودش تازه به آرامش و آسایش رسیده بود و حاضر نبود به هیچ قیمتی اینجا رو ترک کنه رو به جناب عزراییل کرد و گفت : تو یه دفعه اشتباه کردی حالا بیا برای بار دومم اشتباه کن .

عزراییل متعجب نگاهی به مرد انداخت و گفت : خوب بگو چی کار کنم دیگه از جروبحث کردن با تو خسته شدم . زودتر منو خلاص کن .

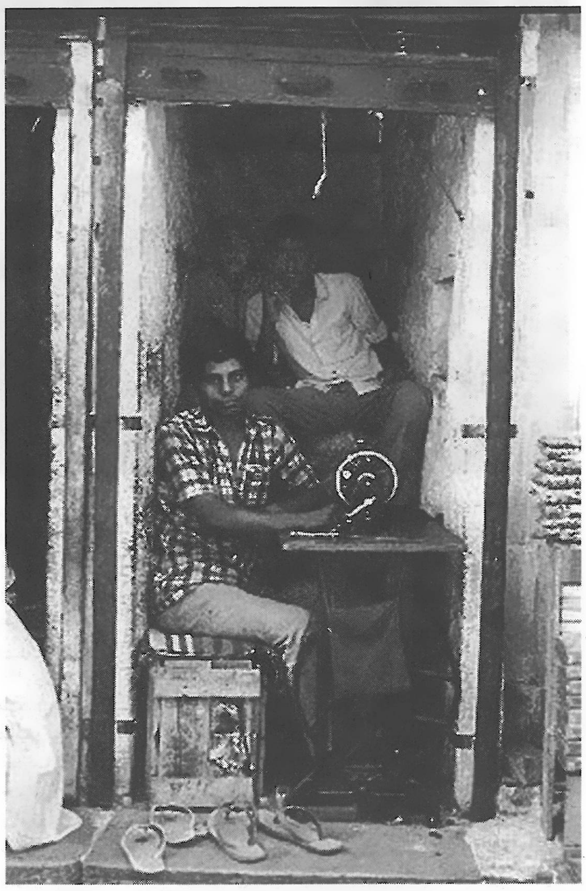
مرد : ببین من بر نمی گردم دنیا ، آخه اینجا همه چیز هست حتی ، حتی اونکه دوسش دارم پیشمه . پس این پنبه رو از گوشت در آر که من برگردم دنیا . مگه نمی گی اینجا دنیای امواته ! خوب شاید بین این همه مرده یکی پیدا بشه که دلش بخواد برگرده دنیا ! برو از بین مرده های دیگه انتخاب کن ، دست از سر من بردار ، بذار چار صبا راحت زندگی کنم.

عزراییل با شنیدن این حرفها ازمرد جدا شد رفت تا ببینه می تونه کسی رو جایگزین پیدا کنه یا نه .

مرد هم بعد از رفتن عزراییل دوباره خوابید و با خود گفت : این مرگه همچین هم که میگن بد نیست . وای چه کیفی داره آدم راحت بخوابه البته اگه یه مزاحم دیگه مثل اولی پیدا نشه ، آخیش راحت شدم .

آسیب شناسی اجتماعی

فاطمه حیاوی
کارشناس روانشناسی بالینی



مقدمه

انسانها در فراز و نشیبهای تاریخ همیشه از دردها و آسیبهای اجتماعی بسیاری رنج برده اند و همواره در جستجوی یافتن علل و انگیزه های آنها بوده اند تا راهها و شیوه هایی را برای رهایی از آنها بیابند . از مجموعه این آگاهیها و تجربه ها و آموخته ها ، توانسته اند زمینه های مطالعاتی و رشته های مختلفی را رای تبیین بی هنجاریها و نابسامانیهای زندگی اجتماعی پی ریزی کنند . آسیب شناسی اجتماعی مطالعه ی بی نظمیها و آسیبهای اجتماعی همراه با علل و انگیزه های پیدایی آنها و نیز شیوه های پیشگیری و درمان این پدیده ها ، به انظمام مطالعه ی شرایط بیمارگونه اجتماعی است ؛ زیرا خاستگاه اصلی تبهکاری را باید در کل حیات اجتماعی و نوع خاص روابط انسانی جستجو کرد. نابسامانیهای اقتصادی- اجتماعی از قبیل : فقر ، تورم ، گرانی ، بیکاری ، فقدان امنیت مالی و حقوقی و دیگر عواملی که باعث محرومیت می شوند ، زمینه ی مناسبی را برای انواع مختلف آسیبهای اجتماعی چون : خودکشی ، سرقت، اعتیاد به مواد مخدر ، الکلیسم ، طلاق ، گرایی و ... فراهم می آورند . از این رو مفهوم آسیب شناسی گستره وسیعی پیدا می کند و از ابعاد ارزشی و کاربردی فراوانی برخوردار می گردد .

نابهنجاری (anomy) متضمن فقدان ، گسست ، شکست یا تعارض هنجارهای اجتماعی است . این اصطلاح از نظردور کهیم ، مبین حالتی نابهنجار است که در نتیجه گذار جامعه از انسجام مکانیکی به انسجام ارگانیک رخ می دهد . به عبارت دیگر ، بسط تقسیم کار ، اگر چه زمینه ساز نیل جامعه به انسجام ارگانیک می شود ، لیکن سبقت گرفتن رشد اقتصادی بر تنظیمات اخلاقی در فرآیند تفکیک پذیری ساخت های اجتماعی و تخصصی شدن وظایف کارکردی ، موجبات بروز آسیبهای نابهنجار را نیز فراهم می آورد. در این شرایط ، احساس سرخوردگی اجتماعی و همچنین نبود پیوندهای جمعی ، فرد را وا میدارد تا کنش های نابهنجاری رااز خود بروز دهد و با در گذشتن از نظم اجتماعی ، درصدد ارضای تمایلات خویش برآید . البته انجام این اعمال نیزچیزی از بی معنایی و احساس آشفتگی درونی فرد نابهنجار نمی کاهد و با این وجود نظم را مخدوش می کند .

این مفهوم ، اما از نظر مرتن ، به نارسایی فشارهای ساختی جامعه برای همنوایی با ارزشهای فرهنگی آن برمی گردد و بروز انحراف را ناگزیر می سازد. به عبارت دیگر اگر افراد برای رسیدن به اهداف مطلوب فرهنگی ، نتوانند از وسایل مناسب اجتماعی بهره بگیرند . ناچار به تاکید یک سویه بر اهداف ساختی یا ارزشهای فرهنگی بسنده می کنند یا به جای چنین تاکیدی ، راه انزوا و طغیان در پیش می گیرند و در نهایت سراز انحراف در می آورند . با توجه به این مطالب ، باید دید آیا درایران نشانه هایی از آنومی وجود دارد یا خیر ، در پاسخ به این پرسش لازم به یادآوری است که اولا دیدگاه های دور کهیم و مرتن درباره نابهنجاری معطوف به سطوح ملی جوامع است ، در حالی که امروزه با تکوین جامعه جهانی بین المللی و دگردیسی های درونی آن روبه رو هستیم و ثانیا این دیدگاه ها فرض خود را بر واقعی بودن فرآیند تفکیک پذیری ساختی و شکل گیری هدفهای اجتماعی و وسایل فرهنگی می گذارند ، در حالی که در سطح جامعه ما چنین مفروضاتی به دلیل نبود زیربنای واقعی تولیدی یا نبود مشارکت واقعی جمعی چندان با واقعیت نزدیک نیست .

- آسیب شناسی

همزمان با تشکل هستی علم جامعه شناسی درمسئله نوزدهم و تکامل آن درمدت یک قرن ، بهره گیری از علوم مختلف برای بیان فراشدهای اجتماعی افزون شد و در نتیجه اصطلاحات و واژه های معمول در علوم دیگر نیز وارد نوشته های جامعه شناسانه گردید . به هنگامی که جامعه به مثابه کالبد زیستی تلقی شد و وقایع اجتماعی همانند فراشد زیستی موجود زنده مورد تجزیه و تحلیل قرار گرفت ، برخی از اصطلاحات زیست شناسی و علوم تن پزشکی و روان پزشکی نیز در جامعه شناسی به کار گرفته شد : از جمله چنین اصطلاحاتی واژه ی پاتولوژی است .

پاتولوژی مطالعه خاستگاه بی نظمی ها و نابسامانی ها است . جامعه شناسانی که این اصطلاح را به کارگرفته اند و از آن (پاتولوژی سوسیال) ساخته اند ، به سختی می توانند بگویند درجامعه بهنجار (نرمال) کدام است و نابهنجار (آنرمال) چیست. اگر هنجاری رعایت نشود کژروی پدید می آید و رفتار جنبه آسیبی پیدا می کند . بسیاری از مردم پذیرفته اند که جنایت ، بزهکاری ، الکلیسم ، روسپیگری ، مصرف مواد مخدر و اعمال غیرقانونی جنبه های آسیبی زندگی جدید است .

اگر برای پرهیز از آسیبها و کژروی های موجود ، وارستگی انسان ها محدود شود و وابستگی آنان افرایش یابد توانمندی افراد ، ناشکفته پژمرده می شود و گونه های دیگری از آسیبهای روانی و اجتماعی پدید می آید

دریک نظام اجتماعی هنگامی که رفتاری بگونه چشمگیری با هنجار همگانی اختلاف پیدا می کند و مورد کیفر قرارمی گیرد آسیب اجتماعی نامیده می شود (البته چنین برداشتی در موردهمگان به کار گرفته نمی شود مثلا برخی از نوابغ از آن مستثنی می گردند).

آشکار میشود که شناخت علمی اختلالات بی رویه گی ها و ناترازمندیهای مربوط به کارکرد زیست اجتماعی را آسیب شناسی اجتماعی می نامند .

- آسیب اجتماعی (socialdeviance)

به هر نوع عمل فردی یا جمعی اطلاق می شود که در چارچوب اصول اخلاقی و قواعد عامل عمل جمعی رسمی یا غیر رسمی جامعه محل فعالیت کنشگران قرار نمی گیرد و درنتیجه با منع قانونی و یا قبح اخلاقی و اجتماعی روبه رو میگردد. به همین دلیل ، کجروان سعی دارند کجروی های خود را از دید ناظران قانون ، اخلاق عمومی و نظم اجتماعی پنهان نمایند . زیرادرغیر اینصورت با تعقیب قانونی ، تکفیر اخلاقی و طرد اجتماعی مواجه می شوند .

آسی های اجتماعی پدیده هایی متنوع ، نسبی و متغیراند ، که کم و کیف آنها برحسب زمان و مکان (یعنی ، حال نسبت به گذشته و درشهرها نسبت به روستاها) تغییر می کنند. بنابراین ، آنچه امروز دریک جامعه ی خاص آسیب یا کجروی تلقی می شود ممکن است فردا درهمین جامعه و یا همین امروز ولی درجامعه ای دیگر آسیب یا کجروی شناخته نشود .

آسیب های اجتماعی ، با وجود برخورداری از تنوع و نسبیت پدیده های واقعی و قانونمند هستند . جمل نسبت به آنها نافی آن ها نیست. قانونمند بودن آسیبها کنترل پذیری آنها را ممکن می سازد بنابراین ، آسیب های اجتماعی قابل درمان و پیشگیری اند.

پیشگیری از آسیب های اجتماعی درهر جامعه ای موکول به شناخت علمی و ویژگی ها و قانونمندهای حاکم بر تحول آسیب ها در آن جامعه و به کارگیری یافته های علمی در فرآیند برنامه ریزی های اجتماعی است . این امر یکی از چالش های اساسی است که اغلب دولتها به ویژه در جوامع در حال گذر چون ایران با آن روبه رو هستند . میزان موفقیت هر کشور در پیشگیری از آسیبهای اجتماعی معروف کارایی نظام اجتماعی غالب در آن جامعه است . خوشبختانه ، در ایران امروز ، اکثریت مردم از آسیبهای اجتماعی عمده درکشور نظیر اعتیاد و قاچاق مواد مخدر ، پرخاشگری ، خودکشی ، بی بندباری در روابط جنسی ، دزدی و ... آگاه هستند و از گسترش روز افزون آنها بیمناک اند و این امر وظایف دولت را درمقابله صحیح با آسیبهای اجتماعی سنگین تر می سازد .

برخی به غلط آسیبهای اجتماعی را جزو پیامدهای محتوم و غیر محتوم و غیرقابل اجتناب مدرنیته یا توسعه می دانند . درست است که هر تغییری عوارضی دارد و برای توسعه هزینه پرداخت می شود ، ولی این بدان معنی نیست که هر نوع تغییری را توسعه بدانیم و برای آن هر نوع هزینه ای بپردازیم . توسعه تغییری است خردمندانه و برنامه ریزی شده که با استفاده ی بهینه از منابع موجود در جهت بهبود زندگی مردم و تحقق وضع مطلوب توسط خود مردم هدایت می شود . آسیبهای اجتماعی که به معنی کژکردهای واحدهای جمعی یا کژکرداری های افراد است ، نه تنها شاخص توسعه نیستند بلکه نشانه های بحران اند . بنابراین ، هرچه میزان آسیبهای اجتماعی در جامعه بیشتر باشد ، شدت بحران هم بیشتراست . روند روبه رشد آسیبها از تداوم و تشدید بحران نظام اجتماعی موجود حکایت دارد . بنابراین آسیبهای اجتماعی نوعی آنتروپی یا انرژی هرز رفته ای است که نظام اجتماعی بحران زا و ناکار آمد برمردم جامعه تحمیل می کند . این آسیب ها هزینه هایی است که مردم جامعه برای آن نوع نظام هایی می پردازند که توان تطابق خود را با شرایط جدید ازدست داده و از ساماندهی نظم و مدیریت تضادهای درونی خود عاجزاند .

- هدفها و مقاصد آسیب شناسی اجتماعی :

۱-مطالعه و شناخت آسیبهای اجتماعی و علل و انگیزه های پیدایی آنها ؛ زیرا تشخیص درست دردها؛ نخستین شرط چاره جویی و بیش از نیمی از درمان است ؛ درد تشخیص نداده را درمان نتوان کرد . بی شک هرگونه ساختن بدون شناختن ، تیر در تاریکی رها کردن است .

۲- پیشگیری از وقوع انحرافات اجتماعی و جرم درجامعه به منظور بهسازی محیط زندگی جمعی و خانوادگی . از آنجا که پیشگیری همواره ساده تر ، عملی تر و کم هزینه تر از درمان است ، دارای اهمیت بسیار می باشد .

۳- درمان کجروان اجتماعی با به کارگیری روشهای علمی و استفاده از شیوه های مناسب برای قطع ریشه ها و انگیزه های این کجرویها .

۴- تداوم درمان برای پیشگیری و جلوگیری از بازگشت مجدد انحرافات اجتماعی و بررسی شیوه های بازپذیری اجتماعی کجروان .

- آسیب های اجتماعی روند تحول آن در ایران

طرح مساله آسیبهای اجتماعی در ایران تحت تاثیر القائات روزمره یا نگرش های ایدئولوژیک خاص با مسائلی چون کتمان و کوچک نمایی یا مبالغه و بزرگ نمایی قرار گرفته است . این امرناشی از ضعف حوزه ی عمومی است. حوزه ای که بتواند رابطه ی افراد را با بخشهای رسمی و غیررسمی جامعه تعدیل و تنظیم نماید . به طوری که اصحاب تخصص بتوانند به دورر از وابستگی ها و گسستگی های سیاسی و ایدئولوژیک آزادانه ، خردمندانه و به دور از هر نوع نفوذ به طرح صحیحی مسائل و آسیبهای اجتماعی بپردازند .

احساس نیاز به گفت و گو ، پذیرش تفاوتها و تحمل افکار و اندیشه های طرف مقابل ، تبعیت از عقل و منطق ، اتخاذ روشهای امتناعی در گفت و گو با اتکا به استدلال ، برهان و تجربه ، احساس تعهد و مسوولیت در به ثمر رساندن گفت و گو و دستیابی به وفاق و تفاهم ، آمادگی برای پذیرش نتایج گفت و گو ، سعی در تغییر بینش ها و نگرشها و رسیدن به مفاهیم ، همفکری و همدلی با یکدیگر و همسویی با مردم در فرآیند کنش های جمعی عام و تحقق اهداف توسعه توام با پیشگیری از آسیب های اجتماعی برخی از شرایط گفت و گو درباره ی آسیبهای اجتماعی است .

سخن آخر :

وجود آسیب های اجتماعی و کژروی های اجتماعی در ضمن نشانگر پویایی ، کمال جویی و آزاده گی اجتماعی است . در جامعه ای که در اثر انقیاد (آسیب و کجروی) وجود نداشته باشد حالت ایستایی بوجود می آید و افراد همانند انسان های ماشینی همسان همدیگر می شوند و سرچشمه جوینده گی راه نو و پوینده گی شیوه های تازه سترون می گردد . برای گریز از ایستایی و سترون بایسته است اعضای جامعه دررفتار ، گفتار ، کردار و پندار خویش از آزادی نسبی برخوردار باشند تا بتواند از نیروی آفریننده گی ذهنی و دستی خود بهره برگیرند. اگر برای پرهیز از آسیبها و کژروی های موجود ، وارستگی انسان ها محدود شود و وابستگی آنان افرایش یابد توانمندی افراد ، ناشکفته پژمرده می شود و گونه های دیگری از آسیبهای روانی و اجتماعی پدید می آید .

ستون

زیر نظر شیرین منجزی

حباب

هدی وحدت خواه

تنها یک نخ تو را کشیدم
از آن همه حباب در هوا
برای سطح کوچکی از خاک
چه کسی دور از من تکه هایی از خویش را
نمی سوزاند !؟
تنها یک نخ
حالا که بی ترس
کسر بزرگی از دم و بازدم
در حباب تو
و می دانم
برای فراموشی وقتی نیست
-می دانی ؟
نشانه هام از پیش تو
بوی تو را گرفته بود !

زمین

مریم خدادادی لو

وقتی هوا با دروغ هم بستر می شود
یعنی خدا باید
برای زمینی دیگر خواب ببیند
دستان تو
باید از زمزمه های باد
خدا را ردیابی کند
که پشت کدام چراغ قرمز
چراغ سبز نشان می دهد
من از دستان تو می پرسم
که چشمهامان را اعتمادی نیست .

اشکال شلوغ

شیرین منجزی

شلوغ   این مُصر
در اَشکال
با اَشکال
روی (های) شلوغ
(تنهای) بَعدَ   شلوغ   بَعد
بعد که اصرار آب
شکل خفیف تقابل را
جمعیت می کند .

چتر

ناهید سرشگی

این روزها
حواسم پرت
و پرت شده ام از دایره ای
که من می گویم
زمین
زندگی
زیبا ...
راستی زیبا ؟
می دانم که بازش کردم و
باران آمد !

...

مهدیه نفیسی

از تو که می خواهی شاعرانه زندگی کنی
می پرسم
شکستی ؟
خب من هم شکست خورده ام
اما نه مثل تو،مثل خودم
روزنه ها رنگ باخته اند
انگار که نه انگار
اما هنوز هستند، هرچند بی رنگ
پس چرا؟
چرا با دود گم کنیم وسعت دیدمان را
به خاطر تکرار عریضه ها .

دعا

زینب رواخواه

هر لحظه ، دعا کردم تا این که تو برگردی
یک عمر فدا کردم تا این که تو برگردی
با یاد تو بردم سر ، در اوج پریشانی
خواهش زخدا کردم تا این که تو برگردی
تنها شدم و خود را در وادی هجران ها
از هر که جدا کردم تا این که تو برگردی
آن لحظه ی آخر را دیدی چه قسم دادی ؟
من نیز وفا کردم تا این که تو برگردی
می رفتی و نشنیدی پشت سرت اما من
صدبار صدا کردم تا این که تو برگردی.

تلفن خانه حدیث

احسان قاسمی :
در مورد شبکه های پولی همانند گذشته بنویسید .
حدیث : در صورت لزوم چنین خواهیم کرد

عبدالحسین حمیدی :
لطف کنید به مسئولین آب و فاضلاب منتقل کنید ، اگر چه خودشان بهتر از هر کس می دانند تا هنوز فرصت هست و زمستان نیامده ، فاضلاب منطقه زیتون کارگری و مناطق مجاور را تخلیه یا لایروبی کنند !آخر نمی شود فردا که زمستان می شود یا با قایق مردم جابجا شوند .
حدیث : آب و فاضلاب اهواز روابط عمومی بسیار حساسی دارد و نقش خود را بخوبی ایفا کرده و می کند . اینبار هم حتما پیام شما همشهری عزیز مورد توجه آنان قرار خواهد گرفت و رسیدگی خواهند کرد و ... (توضیح : این منطق گفتمان جدیدی است که قرار است از این به بعد مورد استفاده نشریه واقع شود تا ...)

یعقوب حلافی :
برای چشم پزشک رفتم ، تقاضای ۴ هزار تومان ویزیت آزاد بدون دفترچه را کردند وقتی اعتراض کردم گفتند پیش یکی دیگر برو یک روز دیگر علاف شدم ، این بار تقاضای ۵ هزار تومان بدون دفترچه شد !! به سوی همان پزشک اول برگشتم (اما شرمنده) ۴۹ هزار تومان تقدیم کردم خواستم بپرسم مگر اعلام نشد که تعرفه ی پزشکان تعدیل شده است ؟ دیگر اینکه این دفترچه که مورد قبول پزشکان نیست به چه درد می خورد ؟
حدیث : متاسفانه و منعیت خدمات درمانی ، دارو ، بیمارسان و تعرفه های پزشکی وضعیتی نگران کننده است و باید حدی برای اجحاف و ظلم هایی که در حق شهروندان می شود قایل شد . خدمات درمانی نیازی تجملی نیست که مردم از آن صرفنظر کنند .

توازن منطقه ای و عدالت اجتماعی، ضرورت ایجاد ثبات



یکی از ابعاد عدالت اجتماعی این است که با اصلاح روند برنامه ریزی و در نظر گرفتن شرایط خاص هر منطقه به جای اینکه به نابرابری در سطح منطقه دامن زده شود، مانع این کار شود و زمینه تعادل و توازن بیشتر را در میان واحدهای اداری- سیاسی و ... کشور فراهم آورد.

۲- نابرابریهای جغرافیایی در الگوی تقسیمات کشوری

در حال حاضر ساختار سازمان سیاسی و الگوی تقسیمات کشوری در ایران مطلوب نیست و برای برآورده کردن نیازهای شهروندان و اداره بهینه کشور و جلوگیری از بحرانهای ناخواسته منطقهای و ایجاد ناامنی در سطح استانها و شهرستانها، ناکارآمد است و تجدید نظرات اساسی در قانون تقسیمات کشوری و الگوی سازماندهی سیاسی را طلب می کند. از جمله عمدهترین علل نابرابری منطقهای در سطح کشور که خود منشا بروز بسیار از مشکلات امنیتی و ناآرامیها می شود، عبارتند از:

الف-نامتوازن بودن الگوی تقسیم بندی وتوزیع واحدهای سطح اول کشوری،یعنی پراکندگی استانها،در فضای جغرافیایی کشور، (بیشترین تراکم واحدهای استانی در بخش های شمال، غرب وشمال غربی کشور قراردارد وکمترین تراکم واحدهای استانی در بخش های شرقی، مرکزی وجنوب شرقی ایران)، آمایش سیاسی مناسب نیافته اند که این موضوع، مبین متاثر بودن الگوی تقسیم بندی استانها از پارامتر جمعیت وتراکم آن درسطح کشوراست.

ب-گرایش مسلط در الگوی تقسیمات کشوری موجود، به سمت پارامترجمعیت بوده است که گاهی اوقات باعوامل سیاسی نیزهمراه شده است .این عوامل به همراه برخی ملاحظات ژئوپلتیک وامنیتی باعث پدیدار شدن الگوی نامتوازن تقسیمات کشوری در ایران شده است.

ج-در قانون تقسیمات کشوری، مصوب در سال ۱۳۶۲هجری شمسی، مبنای واحد سازی (استانها)عمدتا تک معیاری وبرپایه تعدادجمعیت در نظرگرفته شده است، در حالیکه در این تقسیم بندی آنچه تقسیم می شود. فضاست که جمعیت یکی از عناصر عمده محتوائی آن به شمار می رود.بدیهی است در الگوی ترکیبی وچند معیاری برای آمایش فضائی کشور باید به عوامل توپوگرافیک، وسعت فضا،دسترسی به منابع وامکانات، پراکندگی سکونتگاه بنیادهای زیستی،ساختاراقتصادی، اجتماعی ودرجه تجانس آنها، ساختار فرهنگی -قومی و...توجه شود.

در حالیکه در مناطق اطراف پایتخت وشمال ایران مساحتی به اندازه ۱۴۸۳۱۳کیلومتر مربع به ۱۷استان تقسیم شده است و به عبارتی ۷ شهر درجه اول اداری وخدماتی دردسترس ساکنین این مناطق قرارگرفته است، در جنوب شرق کشور یک استان (سیستان وبلوچستان) به تنهائی مساحتی به اندازه ۱۷۸۴۳۰کیلومتر مربع (یعنی ۱/۲برابر ۱۷استان مذکور) را شامل می شود.

شبکه شهری ایران هم به خاطر تمرکز توده های جمعیتی و هم به لحاظ درجه مدیریت سیاسی شهرها ساختار ناموزونی را نشان می دهد. تمرگز بیش ار حد جمعیت در برخی مراکز شهری و خالی شدن بخشی مناطق از سکنه نتیجه فرآیندهای مختلف در تحول شهر و شهرنشینی در ایران بوده است. تبعیض های جغرافیایی که در مناطق مختلف کشور و در سطح واحدهای سیاسی و اداری داخلی اعمال میشود و یا مورد توَجه قرار نمی گیرد، خود از عوامل تحریک کننده مهاجرت از مناطق محروم، شهرهای کوچک و روستاها به سمت شهرهای بزرگ و کانونهای منطقهای بویژه تهران بوده است. این روند در حرکتهای جمعیتی هم باعث ایجاد ناامنی در نواحی مبدا می شود که جمعیت خود را از دست می دهند و هم باعث رشد زاغه نشینی و حاشیه نشینی که از عوامل تهدید کننده امنیت اجتماعی شهرهای بزرگ محسوب می شود.در دهههای اخیر پیدایش نواحی شهری در محدوده جغرافیایی اطراف شهرهای بزرگ، یعنی تهران، مشهد، اصفهان، شیراز و تبریز مسائلی همچون تمرکز بسیار جمعیت و سرمایه گذاریها، گرانی خرید و اجاره مسکن، افزایش جمعیت زمین و عدم اسکان اقشار پائین و میانی جامعه را پدید آورده است.

مسئله مهم دیگری که در الگوی تقسیمات کشوری و ساختار سازمان سیاسی باید مورد توجه قرار گیرد، عدم هماهنگی بین رتبه شهرها از حیث درجه سیاسی با میزان جمعیت آنهاست. از آنجا که میزان جمعیت مهمترین عامل موثر در تعیین درجه و سطح مدیریت سیاسی شهرها در ایران محسوب می شود، در ابتدا چنین به نظر می رسد که پرجمعیت ترین شهرها باید عالی ترین سطح از سلسله مراتب تقسیمات کشوری را داشته باشند، در حالیکه با دقت در این موضوع متوجه می شویم که این مسئله در مواردی رعایت نشده است.

البته ما تاکیدی بر استفاده از تنها عامل جمعیتی در این رتبه نداریم ولی این نابرابریهای آشکار در تقسیمات کشوری بویژه برای شهرها و مناطقی که سیستم توزیع و تفویض قدرت اجرائی دولت را ناعادلانه می دانند، می توانند پیامدهای امنیتی ناگواری به دنبال داشته باشد و هماهنگی و همسوئی آنها را با روند توسعه کشور دچار مشکل نماید.

ادامه دارد

تحلیلی

پل سوم همچنان قربانی می گیرد

علی یاقوتی

شهر اهواز علی رغم همه بسترها و زمینه هایی که هر کدام از آنها قادر به ایجاد تحول و شکوفایی در آن است ، اما انبوه نا آبادانی های کهنه و جدید و سیل ناملایمات تحمیلی و طبیعی از این شهر چهره ای نه چندان آبادان و غیر مطمئن بوجود آورده است .

یکی از مشکلات و معضلات مهم شهر اهواز فقدان راههای پیرامونی و ساحلی جاده های کمربندی مناسب است . هر چند که گذشته تلاش هایی برای کاهش از آثار سوء راههای و جاده های کمربندی و ساحلی صورت گرفته، اما میزان کارهای انجام شده به نسبت نیاز کماکان ناچیز است و دستگاههای مسئول بدون آنکه بخواهند بین موضوعات عمرانی و فنی از یک طرف و مسایل سیاسی از طرف دیگر آمیخته ای که هیچ خیری بجز فرصت سوزی برای شهر نخواهد داشت تهیه کنند، بهتر است با لحاظ فاکتورهای متعدد علمی و فنی از قبیل، میزان تصادفات ناشی از فقدان تاسیسات مورد بحث، کشته و زخمی شدن تعداد زیادی از شهروندان، ترافیک، آلودگی های زیست محیطی ناشی از ترافیک، تضییع وقت، افزایش در مصرف سوخت و ... به فکر راه حل فوری بود. اما چیزی که صاحب این ظلم را به نوشتن این مقال ترغیب نمود، مسئله پل سوم شهر اهواز است که همواره قربانی می گیرد و چنانچه قبلا هم دراین باره مطالب دلسوزانه فراوانی گفته و نوشته شد، یکی از عوامل مهم و اساسی که باعث تصادفات مکرر بر روی آن پل می شود، فقدان جاده های کمربندی است . اگر شهر اهواز از این نوع جاده ها که اکثر شهرهای کوچک و بزرگ کشور از آن برخوردار هستند، برخوردار می بود، دیگر شاهد ورود کامیون ها و سایر اتومبیل هایی که مقصدی غیر از اهواز دارند به اهواز نخواهیم بود و در نتیجه بار ترافیکی برخی مناطق شهری از جمله حد فاصل فلکه کیانپارس، پل سوک و چهار شیر بشدت کاهش تصادفات نمود پیدا می کرد و تلفات جبران ناپذیر جانی نیز تعدیل می گردید.

در چند روز گذشته همه ما از مرگ یک جوان بهمراه همسر و راننده ی جوان آنها بر روی پل سوم با خبر شدیم. قبل از آن نیز چنین اخبار دل آزادی به کرات شنیده می شد و اما امروز که دوران دولت جدید با انتخاب استاندار در خوزستان آغاز شده است، لازم است از مسئولین و متولیان امور در استانداری، اداره ی راه و ترابری و شهرداری مصرانه بخواهیم که بدون فوت وقت به فکر این معضل بزرگ و سایر معضلات و مشکلات ساختاری و اساسی مرکز استان باشند.

گزارش ویژه

به همت شورای اسلامی شهر ، شهرداری اهواز و مراکز بهداشت غرب و شرق اهواز:

از ۶۱۰ رابط بهداشت شهر تجلیل شد

طی جشنی باشکوه با حضور امام جمعه موقت اهواز، اعضای شورای اسلامی شهر و شهرداران مناطق هشتگانه، از ۶۱۰ رابط بهداشت شرق و غرب اهواز تجلیل شد .

به گزارش روابط عمومی و امور بین الملل شهرداری اهواز، در این مراسم دکتر حیدری امام جمعه موقت اهواز با تقدیر از تلاش رابطین بهداشت در جهت توسعه سلامتی در جامعه گفت: انسانهای نیکوکار باید مورد تجلیل قرار گیرند زیرا ایثارگرانه در راه خدمت به مردم تلاش می کنند .

حیدری تجلیل از رابطین بهداشت را از جمله امور مهم برشمرد و تصریح کرد : کار شایسته شورای شهر و شهرداری اهواز در جهت تجلیل از رابطین بهداشت قابل تقدیر است .

همچنین رئیس شورای اسلامی شهر اهواز نیز با ذکر حدیثی از پیامبر اسلام (ص)در خصوص اهمیت سلامتی و تندرستی گفت : امروز برای توسعه کشور نیازمند جامعه‌ای سالم هستیم و جامعه‌ای که از نظر سلامتی دچار مشکل باشد نمی تواند به توسعه پایدار دست یابد .

وی به تلاش های صورت گرفته در زمینه بهداشت پس از پیروزی انقلاب اشاره کرد و اظهار داشت : خوشبختانه پس از انقلاب کارهای خوبی در زمینه های اقتصادی ، عمرانی، بهداشتی و ... صورت گرفته که در حوزه بهداشت نیز باید گام های اساسی برداشته شود .

قمندار غزی تصریح کرد : خوشبختانه قانون گذار در بخش هایی شورای شهر را موظف کرده به عنوان ناظر وارد عمل شده و طرح های لازم در این خصوص را ارائه دهد .



دکتر حیدری امام جمعه موقت اهواز

کار شایسته شورای شهر و شهرداری اهواز در جهت تجلیل از رابطین بهداشت قابل تقدیر است

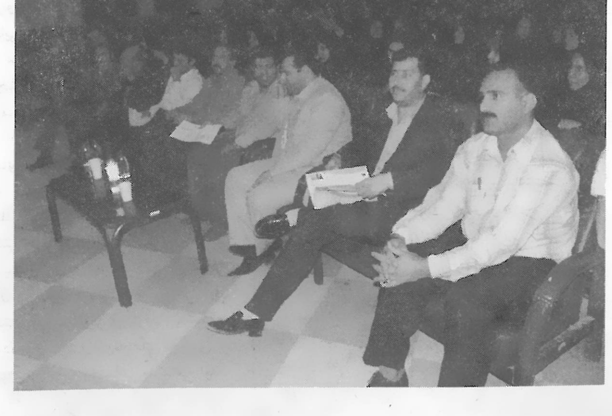
رئیس شورای اسلامی شهر اهواز

در جامعه کسانی هستند که نیازهای جامعه را بر نیازهای خود ترجیح می دهند که باید این افراد مورد تجلیل قرار گیرند

وی با اشاره به همکاری مطلوب میان اداره بهداشت و شورای اسلامی شهر اهواز گفت: از بدو تاسیس شورا به بخش بهداشت توجه ویژه‌ای داشته‌ایم که علیرغم توان اندک رابطه مطلوبی میان دستگاه بهداشت و شورای اسلامی شهر وجود دارد.

رئیس شورای اسلامی شهر اهواز با تقدیر از کسانی که نیازهای جامعه را بر نیازهای خود مقدم می دانند افزود: در جامعه کسانی هستند که نیازهای جامعه را بر نیازهای خود ترجیح می دهند که باید این افراد مورد تجلیل قرار گیرند.

وی با تجلیل از تلاش های رابطین بهداشت شرق و غرب اهواز تصریح کرد : وظیفه اصلی شورای شهر ایجاب می کند که رابطه‌ای تنگاتنگی با شهروندان داشته باشیم و چقدر مطلوب است که این ارتباط از طریق رابطین بهداشت صورت گیرد تا نیازهای شهروندان را به شورای شهر انعکاس دهند.



غزی همچنین گفت : هدایای ناقابلی از سوی شورای شهر برای این رابطین ایثارگر در نظر گرفته شده که امیدواریم باعث افزایش انگیزه این عزیزان شود .

در ادامه این مراسم رئیس بهداشت غرب اهواز نیز با مطلوب توصیف کردن فعالیت رابطین بهداشت شرق و غرب اهواز گفت : رابطین بهداشت بر اساس حس انسان دوستی وارد عرصه می شوند و چشمداشت مالی ندارند.

مهرداد شریفی، کمبود نیروی انسانی را از جمله مشکلات موجود در این زمینه برشمرد و تصریح کرد: ظرفیت پذیرش رابطین بهداشت در دو مرکز شرق و غرب اهواز فراهم است .

وی با تقدیر از تلاش های شورای اسلامی شهر و شهرداری اهواز در خصوص توجه به مقوله بهداشت گفت : خوشبختانه شورای شهر و شهرداری اهواز در این زمینه همکاری خوبی با ما داشته اند که جای تقدیر و تشکر دارد .

وی با ذکر این نکته که رابطین بهداشت همان بسیجیان دفاع مقدس هستند گفت : رابطین بهداشت باید دارای انگیزه ، مقبولیت اجتماعی و سواد خواندن و نوشتن باشند.

شریفی به تلاش های رابطین بهداشت در جهت حفظ سلامتی شهروندان اشاره کرد و گفت : رابطین بهداشت نخستین کسانی هستند که در شرایط بد به داد مردم می رسند.

وی افزود : امیدوارم سایر ادارات و ارگانها نیز به تاسی از شورای شهر و شهرداری اهواز در این مسئولیت خطیر ما را یاری دهند .

دکتر اقتصاد نماینده بهداشت شرق اهواز نیز از سازمانها و ادارات خواست همانند شورای شهر و شهرداری اهواز پذیرای رابطین بهداشت به عنوان نمایندگان محلی باشند .

نماینده بهداشت شرق اهواز گفت : تلاش شورای اسلامی شهر و شهرداری اهواز را در این زمینه به فال نیک گرفته و امیدواریم در جهت خدمت به شهروندان گام های اساسی برداریم.

در این مراسم به ۱۴ نفر از رابطین نمونه شرق و غرب اهواز هدایایی توسط اعضای شورای شهر و مسئولین بهداشت غرب و شرق اهواز اهداء شد .

همچنین با تصویب شورای اسلامی شهر اهواز مبلغی به عنوان هدیه نقدی به هر یک از ۶۱۰ رابط بهداشت شهر اهواز اختصاص یافت .







هفته نامه عربی - فارسی حدیث
مدیر مسئول: سهام سجیرات
سردبیر: مسلم اریحی
بخش فارسی: علی عبدالخانی - مدیر اجرایی: عباس میاحی
تلفاکس: ۲۲۱۷۰۷۵
E mail:hadithweekly@yahoo.com
آدرس: خیابان نادری بین مولوی و ترمینال باهنر ، هفته نامه حدیث